蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷十一

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩七十四首

誥案 起熙寧六年癸丑十月在太常博士直史館杭州通守任十一月沿漕撤賑饑常潤至七年甲寅五月事竣還杭州作

賀陳述古弟章生子

〔合註〕先生在黃答濠州陳章朝請二書有錢塘一別中間述古捐館語餘無考

鬱葱佳氣夜充閭〔王註〕晉書賈逵晚始生充言後當有充閭之慶故以爲名字焉始見徐卿第二雛〔王註〕杜子美詩徐卿二子生絕奇又云丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休甚欲去爲湯餅客〔王註〕續曰劉禹錫送張盥赴舉詩爾生始懸弧我作坐上賓引手舉湯餅祝詞天麒麟援曰唐書元宗王后以愛弛不自安承間泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅邪帝憫然動容惟愁錯寫弄麞書〔王註〕舊唐書李林甫舅子姜度妻誕子林甫手書慶之曰聞有弄麞之慶客視之皆掩口參軍新婦賢相敵〔王註〕晉書王渾妻鍾琰生濟渾嘗共琰坐濟趨庭而過渾欣然曰生子如此足慰人心琰笑曰若使新婦得配參軍生子故不翅如此參軍謂渾中弟淪邵註世說註渾弟淪字太沖醇粹簡遠貴老莊之學歷大將軍參軍年二十五卒阿大中郎喜有餘〔王註〕晉書謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎蓋謂

謝安也〔合註〕此借以指遊古　我亦從來識英物試教啼看定何如〔王註〕晉書桓溫生未期太原溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰眞英物也以其爲溫嶠所賞故名曰溫

贈治易僧智周

寒窗孤坐凍生瓶〔王註〕唐鄭棨詩凍瓶粘柱礎　尚把遺編照露螢〔王註〕晉書車胤字武子恭勤不倦博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉　閣東九師新得妙〔王註〕厚曰淮南王安聘明易者九人號九師文中子云九師興而易道微晉庾翼傳京兆杜乂陳郡殷浩並才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳韓退之詩春秋三傳束高閣〔查註〕劉向別錄易傳九師道訓淮南王聘善爲者九人從之採獲故中書署曰淮南九師書　夢吞三畫傳道要〔王註〕三國吳志註虞翻立易註奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其三以飮臣臣乞盡吞之道士言易道在天三爻足矣〔查註〕潘安仁賦顯假寐以通靈　斷弦挂壁知音喪〔公自註〕師與契嵩深相知時已逝矣〔合註〕湘山野錄契嵩熙寧四年沒於靈隱嵩字仲靈藤州人事見類苑云沒於靈隱之翠微堂　揮麈空山亂石聽〔王註〕厚曰生法師講經人無信者乃聚石爲徒與說至理石皆若點頭　齋罷何須更臨水〔王註〕晉書佛圖澄每齋時至流水側從腹傍孔中引出五臟六腑洗之訖還納腹中　胸中自有洗心經〔王註〕易聖人以此洗心退藏於密〔語錄〕紀昀曰

結句綰合得
好兩層俱到

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩 査註石林詩話張先郎中能爲言詩及樂府至老不衰子瞻作倅時先年巳八十餘家猶畜聲妓子瞻贈詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事戲之先和云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙極爲子瞻所賞

錦里先生自笑狂 王註次公曰此句學者多不曉蓋以杜子美詩錦里先生烏角巾成都謂之錦官故亦謂之錦里杭州臨安縣昔日錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絶又有題名錦溪令句特取錦里先生四字以言子野時陳述古守杭令作此詩可以推見

莫欺九尺鬢眉蒼

詩人老去鶯鶯在 王註厚曰唐貞元中有張生者遇崔氏女於蒲小名鶯鶯元稹爲作續會眞三十韻嘗與李紳語其事紳又作鶯鶯歌出麗情集

公子歸來燕燕忙 王註援曰漢外戚傳成帝嘗微行出過陽阿主作樂上見趙飛燕而悅之先是有童謡曰燕燕尾涎涎張公子時相見蓋帝每微行嘗與張放俱而稱富平侯家故有張公子、任居實曰或說張祜妾名燕燕

柱下相君猶有齒 王註漢書張蒼秦時爲御史主柱下方書漢文帝四年爲丞相十餘年病免相後口中無齒食乳女子爲乳母妻妾以百數年百餘歲乃卒

江南刺史已無腸 王註白樂天山游示小妓詩莫唱楊栁枝無腸與君斷 合註本事詩云劉禹錫罷和州爲主客郎中李司徒罷鎮在京慕劉名邀飲酒酣命妙妓歌以送之劉

於府上賦詩曰髽鬌梳頭宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡江南刺史腸又李紳鎮淮南張郎中又新罷江南郡張宿爲廣陵從事有酒妓不果納猶在席目張張題詞盤上李郎命妓歌以送酒疑先生所用指此但無腸二字又借用白詩也何焯亦云江南刺史似用張又新事

平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂 王註前漢書張禹弟子尤著者彭宣戴崇禹愛崇敬宣而疎之崇每候禹責師宣置酒設樂與弟子相娛將崇入後堂飲食婦女相對優人弦管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義日晏賜食不過一肉卮酒相對宣未嘗得至後堂邵註禹封安昌侯

書雙竹湛師房二首

查註司馬光詩序云杭州廣嚴寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹腹中自其頂出森然駢聳樹如龍蛇相縈余見之爲詩咸淳臨安志廣陵院清泰元年錢氏建舊名瑞隆治平二年改賜今額按趙清獻集亦有題杭州雙竹寺詩

我本西湖一釣舟 王註劉禹錫詩我本山東人杜子美詩平生一釣舟 意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔方丈 王註維摩經三萬二千師子座高八萬四千由旬入維摩方丈室中無所妨礙 一炷清香盡日留

暮鼓朝鐘自擊撞 王註韓退之詩文章自娛戲金石日擊撞 閉門孤枕對殘釭白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗 合註白樂天詩蕭蕭暗雨打窗聲

寶山新開徑 查註咸淳臨安志寶山在御厨營門内第一巷上有廣嚴寺寶奎閣

藤梢橘刺元無路 王註杜子美詩竹寒沙碧浣花谿橘刺藤梢咫尺迷 竹杖棕鞋不用扶 合註戴叔倫詩一兩棕鞋八尺藤

風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛國青螺髻 王註續高僧傳梁武帝改造阿育王佛塔出舊塔下舍利佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則旋屈爲蠡形 踏遍仙人碧玉壺 王註神仙傳費長房爲市掾有壺公來賣藥常懸一空壺於坐上日入之後輒跳入壺中長房隨公試展足則亦入壺見樓觀五色重門閣道公語長房曰我神仙人也見譴暫還人間耳

野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼 王註白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼 合註張喬詩喬枝聚暝禽

和述古冬日牡丹四首

一朶妖紅翠欲流 查註高似孫緯畧翠鮮明貌非色也不然東坡詩既曰紅矣又曰翠可乎 合註老學菴筆記東坡牡丹詩初不曉翠欲流爲何語及游成都有大署市肆曰鮮翠紅紙鋪問土人乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也東坡蓋用鄉語 春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑花得少休 查註烏臺詩案熙寧六年任杭州通判時知州係知制誥陳襄字述古是年冬十月内一僧寺開牡丹數朶陳襄作四絕句軾嘗和云云此詩皆譏諷當時執政大臣以比化工但欲出新意擘畫令小民不得暫閑也

花開時節雨連風【翻案】謂春間多風雨也却向霜餘染爛紅（合註）僧齊已詩行苔踏爛紅漏洩春光私一物玉註杜子美詩云侵凌雪色還萱草漏洩春光有柳條此心未信出天工（合註）述古詩有直疑天與凌霜色不假東皇運化工何故此云然又似言新法之害由於時相不盡出神宗之本意也

當時只道鶴林仙解遣秋光發杜鵑查註容齋隨筆鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅誰信詩能回造化直教霜枿放春妍合註李洞詩霜枿欠啼猿

不分清霜入小園故將詩律變寒暄【翻案】點染和字情致灑然使君欲見藍關詠更倩韓郎為染根王註續曰韓湘愈之姪孫也自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟今集中有示姪孫湘詩第三聯是也

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒常如渴瓶盡欲沽甖已竭合註賀知章詩莫謾愁沽酒囊中自有錢燈青火冷不成眠一夜撚鬚吟喜雪王註賈島詩吟安一箇字撚斷數莖鬚詩成就我覺歡處我窮正與君彷彿局不

走投陳孟公王註漢書陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中客雖有急終不得去有酒醉君仍飽德王註林致約曰詩傳醉酒飽德人有士君子之行焉瓊瑤欲盡天應惜更遣清光續殘月安得佳人擢素手王註古詩纖纖擢素手札札弄機杼笑捧玉盤兩奇絕王註李白越女詞新粧蕩新波光景兩奇絕豔歌一曲回陽春王註白樂天詩豔歌一曲酒一盃文選客有歌陽春白雪之曲坐使高堂生暖熱

觀子玉郎中草聖【合註】此詩施編不載查註從外集補編

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉馮註引韋續書訣墨藪唐太宗論蕭子雲書又法書苑梁武帝評羊欣書百斛明珠便可扛合註韓退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛此書非我誰能雙

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之查註西湖游覽志餘李頎字粹老少舉進士得官棄去爲道人偏歷湖湘晚樂吳中山水隱於臨安大滌洞天往來苕上遐名人勝士必與周旋書丹青間作小詩東坡倅杭日粹老以幅絹作春山橫軸且書一詩於後不通姓名付樵者令伺坡出投之坡展視詩甚創散問西湖名僧輩云是粹老久之偶會於僧舍相得甚歡因和其詩云詩句對君難出手雲泉勸我早抽身是也粹老畫盡物之變而秀潤簡遠不能爲人特作故世絕少【合註】此詩施編在雪後至臨平詩

前以後皆赴常潤道中之作查註改列於後睽今仍更正

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手（合註陳書徐陵傳每一文出手好事者已傳寫成誦）雲泉勸我早抽身（查註白樂天詩宜當早罷去收取雲泉身）年來白髮驚秋速（王註次公曰白樂天有白髮感秋詩）長恐青山與世新（王註劉禹錫詩不改南山色其餘事事新）從此北歸休悵望囊中收得武陵春

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈（查註咸淳臨安志載此詩題云雪霽過臨平邂逅師房會陳烈少府九域志仁和縣有臨平鎮宋史隱逸傳陳烈字季慈侯官人元祐初部使者申薦之以宣德郎致仕又陳襄傳襄與陳烈周希孟鄭穆為友相與倡道於海濱謂之四先生古靈集陳襄舉人自代狀前授安州司戶參軍充國子直講陳烈振誠明之學躬孝弟之行窮鄉不稱於心出處必由於道臣實不如舉以自代觀迹古之推重如此當是徐仲車一流人）

落帆古戍下（合註何遜詩落帆依暝浦）積雪高如邱強邀詩老出疎髯散颼飀（謂柳子玉故云髯也）僧房有宿火手足漸和柔靜士素寡言相對自忘憂（謂陳季慈也合註通鑑長編烈性介僻）銅爐擢烟穗石鼎浮霜漚征夫念前路急鼓催行舟（合註吳志孫策傳註手擊急鼓又征夫二句宋刊施註本

在歙卷中諸本皆脫去今從咸淳臨安志中採補誥案此二句必不可少我行雖有程坐穩且復留大哉天地間此生得浮遊王註杜子美詩大哉乾坤內吾道長悠悠合註史記屈原傳以浮游塵埃之外

夜至永樂文長老院文時臥病退院查註石刻云再過本覺文老已病退栖瑕嘉興志秀水縣治西北十五里永樂鄉有本覺寺卽第八卷中文長老之報本禪寺詳見本寺碑記中

夜闌巳臥荒邨來打三更月下門王註賈島詩鳥宿池邊樹僧敲月下門往事過年如昨日誥案此句明言上年過此而今則已病正言其速也查註強欲以兩十年作來去論故失之於詩者多也此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益尊合註傳燈錄長老未開堂不答話惟有孤棲舊時鶴舉頭見客似長言

和錢安道寄惠建茶查註錢安道名顗輿地廣記建州秦屬閩中郡吳永安三年分置建安郡唐武德四年立建州宋升建寧軍有茶山屬建安縣熊蕃北苑貢茶錄陸羽茶經裴汶茶述皆不第建品至唐末然後北苑茶出爲之最合註夢溪筆談古人論茶未言建溪然唐人重串茶已近建餠建茶皆喬木吳蜀淮南惟叢茭而已

我官於南今幾時嘗盡谿茶與山茗胸中似記故人面口不能言心自省為君細說我未暇試評其略差可聽誥案錢顗劉琦力攻王安石曾公亮並請罷斥被逐顗將出臺於衆座罵御史孫昌齡曰君以奴事安石得為御史自謂得策卽我觀君犬彘之不若也遂拂衣上馬以上史傳所載公此詩雖和寄茶特有意搭入錢顗并作故於首節提情脈絡如此建谿所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢合註郭璞桂讚森然雲挺骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道王註子仁曰雪花雨脚謂茶也見駢珠集啜過始知真味永縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛王註漢書汲黯曰陛下內多欲而外施仁義上怒變色而罷朝退謂人曰甚矣汲黯之戇也蓋寬饒傳為司隸校尉好言事好犯上意自到北闕下又鄭昌訟寬饒曰山有猛獸藜藿為之不採草茶無賴空有名高者妖邪次頑懭查註品茶要錄陸羽號為知茶然所知者皆今之所謂草茶蓋草茶味短而淡故嘗恐去膏建茶力厚而甘故惟欲去膏體輕雖復強浮沈性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁王註漢書張禹罷相家居永始元延之間日食地震尤數吏民多上書言災異之應譏切王氏專政所致成帝以示禹禹曰春秋日食地震或為諸侯相殺或夷狄侵中國新學小生亂道誤人宜無信用上由此不疑王氏贊曰禹以儒宗居宰相位其醞藉可也然持祿保位被阿諛之譏合註史記專諸傳無骨鯁之臣誥案紀昀曰將人比物脫盡用事之痕開後

人多少法門葵花玉銙不易致查註建安貢茶方者爲銙葵花乃其形製也道路幽險隔雲嶺合註江逌詩鴻雁薄雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅王註盧仝謝孟諫議新茶詩開緘宛見諫議面手閱月團三百片嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍王註歸田錄茶品莫貴於龍鳳謂之團茶大者凡八餅重一斤慶歷中蔡君謨爲福建轉運使始造小品龍茶以進其品精絕謂之小團凡二十餅重一斤每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人縷金花於其上其貴重如此合註莊子逍遙遊篇是其塵垢粃糠奴隸日注臣雙井王註歸田錄草茶盛於兩浙兩浙之品日注爲第一自景祐以後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精其品遠出日注上遂爲草茶第一查註施宿會稽志日鑄嶺在會稽縣其陽坡名油車朝暮常有日色產茶絕奇故謂之日鑄避暑錄草茶極品雙井在分寧縣黃氏收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖王註漢書商鞅挾三術以鑽孝公合註唐書韋陟傳頗稱謝權倖欲自結此詩有味君勿傳空使時人怒生癭王註三國志賈逵在宏農與典農校尉爭公事不得理發憤生癭查註烏臺詩案熙寧六年軾任杭州通判日因本路運司差往湖州勾當公事經過秀州錢顗在秀州監酒稅曾作臺官始於秀州與之相見顗作詩一首送茶與軾軾復與詩一首詶之除無譏諷外草茶無賴空有名二句以譏世之小人作得權用不知上下之分若不諂媚妖邪即須頑獷狠劣又體輕二句云云亦以譏世之小人體輕浮而性滯泥也又其間二句云云亦以譏世之小人如張禹雖有學問細行謹防終非骨鯁之臣又收藏愛惜四句以譏世之

小人有以好茶鑽貴要者聞此詩

當大怒也上件係降到册子內

錢安道席上令歌者道服 查註史能之咸淳毗陵志周開祖次韻詩云舊

立霜臺吐肺肝高風猶自聳人寒曾將白簡淸

朝幣却把黃庭靜處看谷口退翁親有道江邊歸

客本無官君家別有長生術不用金爐九轉丹

烏府先生鐵作肝 王註漢書朱博傳御史府中列柏樹上有野烏數千棲宿其

上晨出暮來號為朝夕烏 查註吳興掌故集錢顗初為烏程

令熙寧中召為御史上疏論新法 霜風捲地不知寒猶嫌白髮年前少故點紅

謫衢州鹽稅時人號為鐵肝御史

燈雲裏看他日卜鄰先有約待君投劾我休官如今且作華陽服 王註厚曰句曲山三十六

洞天之第八洞也名曰華陽洞以三茅所居故曰茅山 邵註茅山志華陽洞在

茅山側三茅二許俱得道於此金龍玉簡多投其中華陽五柱洞中懸石乳其

大如條 醉唱儂家七返丹 王註綜曰古歌云七還七返三五一龍虎相交入神室灰池以酸天地精金液還丹功了畢 林子敬曰道書大

還孤契圖曰從寅至申為七返子至申為九還 查註參同契九還七返註云地

二生火天七成砂魂魄相戀砂火之精返照鼎中故曰七返陳少微七返靈砂

論七返七還異名同體返者是丹砂化為金返者是金歸於丹第一返丹砂第

二返寶砂第三返英砂第四返妙砂第五返靈砂第六返神砂第七返元真絳

霞砂

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖 査註錢道人即安道之弟先生有至秀州贈錢安道并寄其弟惠山老詩

踏遍江南南岸山逢山未免更流連獨攜天上小團月來試人間第二泉石路縈回九龍脊 査註太平寰宇記九龍山亦曰冠龍山陸羽惠山寺記云山有九隴若龍之偃臥然 水光翻動五湖天 査註陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名太平寰宇記五湖晉陵無錫兩縣中分湖為界又云南徐記云無錫西有長渠南有五湖向南又有小五湖非周禮所云五湖也 孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

除夜野宿常州城外二首 査註元和郡縣志常州吳延陵季子之采邑越絕書謂之淹君城漢為毘陵縣晉志大康二年為毘陵郡後改晉陵隋志開皇九年別置常州於常熟縣後移治晉陵東至蘇州二百里

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲 査註病眼句白樂天除夜詩也先生一時偶用之耶 鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重 合註張華詩重衾無暖氣 新沐頭輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

南來三見歲云徂合註杜子美詩今夕何夕歲云徂直恐終身走道途老去怕看新歷日王註次公曰唐李君虞有書院無歷日詩退歸擬學舊桃符王註前漢志註大儺毆除畢立桃梗於門戶畫鬱儡持葦索以禦凶邪註風俗通縣官以臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門通典周人木德以桃爲梗言氣相更也桃梗今之桃符烟花已作青春意霜雪偏尋病客鬢但把窮愁博長健合註許渾王居士詩有藥身長健不辭最後飲屠蘇王註崔實四民月令元旦進椒柏酒次第從少至老今屠蘇其遺意也堯卿曰屠蘇草庵也古人居庵作酒因以爲名查註容齋隨筆今人元日飲屠蘇酒自小者起固有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄元旦飲酒曰正旦從小起時鏡新書董勛曰俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲顧況詩手把屠蘇讓少年方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑東坡云但把窮愁博長健其義亦然

元日過丹陽明日立春寄魯元翰查註是歲熙寧七年甲寅元和郡縣志秦曲阿縣唐武德五年於縣置簡州天寶元年改丹陽縣〔詩案〕自此詩起以下熙寧七年甲寅作

堆盤紅縷細茵陳郎註風土記元日作五辛盤庾肩吾詩聊傾柏葉酒試負五辛盤杜子美詩註茵陳蒿類經冬不死更因舊苗而生故名茵陳查註陶宏景曰茵陳似蓬蒿而葉緊細秋後莖枯至春又生張揖廣雅及吳普本草皆作因塵巧與椒花兩鬬新王註晉書劉臻妻陳

氏正旦獻椒花頌(邵註)庾信詩椒花逐頌來竹馬異時寧信老(王註厚曰竹馬小兒之戲本出郭伋傳而白樂天詩一見竹馬戲每思童騃時)土牛明日莫辭春(王註月令季冬之月出土牛以送寒氣(查註)困學紀聞土牛之法以歲之干色爲首支色爲身納音色爲腹如立春日干色爲角耳尾支色爲脛納音色爲蹄景祐五年以土牛經四篇頒行天下丁度作序(合註)藝文類聚引續漢禮儀志曰立春之日京都百官皆衣青衣立青幡施土牛耕人於門外)西湖弄水猶應早(合註李白詩弄水窮淸幽)北寺觀燈欲及辰(王註堯卿曰北寺在潤州上元最盛)白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏爲何人(王註次公曰世傳爲人所思則嚏詩願言則嚏(查註)漢書藝文志有鼻嚏耳鳴雜占十六卷宋馬永卿云俗說以人嚏爲人說此蓋古語也今人嚏則云道我)翻案紀昀曰寄晉意轉從對面寫出筆法靈活

古纏頭曲(邵註杜子美詩註纏頭以賞歌舞者)

鵾絃鐵撥世無有(王註段安節琵琶錄開元中梨園則有駱供奉賀懷智雷淸其樂器或以石爲槽鵾雞筋作絃用鐵撥彈之)樂府舊工惟倘叟一生喙硬眼無人(合註朝野僉載陸餘慶筆頭無力而喙頭硬)坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦(王註厚曰王昭君字嬙元帝選入掖庭時呼韓邪來朝帝以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見乃請行呼韓邪臨辭昭君豐容靚飾帝見大驚欲留之而難於失信昭君善琵琶(邵註)漢書有呼韓邪單于)輕帆渡海風聲回滿

面壓沙和淚垢青衫不逢湓浦客王註白樂天琵琶詩序送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者爲作琵琶行末云就中泣下誰最多江州司馬青衫濕紅袖漫插曹綱手王註琵琶錄曹綱善運撥如風雨裴興奴善於攏撚人謂綱有右手奴有左手白樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中谷註張華樂府羅袿徐轉紅袖揚爾來一見哀駘佗王註莊子德充符衛有惡人曰哀駘佗婦人見之請於父母曰與爲人妻寧爲夫子妾者數十而未止也便著臂韝躬井臼王註史記滑稽傳淳于髡云若親有嚴客髡帣韝鞠䠊侍酒於前註韝臂扞也又漢書東方朔傳董君綠幘傅韝註云韝即今臂韝也後漢書西羌傳傳育食祿數十年秩奉盡贍給知友妻子不免操井臼我斷貧病百不足強對黃花飲白酒轉關濩索動有神王註樂府琵琶曲有轉關六么濩索梁州皆其名也雷輥空堂戰牕牖王註類曰唐僧善本彈綠腰曲下撥一聲如雷發妙絕入神谷註見樂譜綠腰作六么四絃一抹擁袂立王註白樂天琵琶行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛再拜十分爲我壽世人只解錦纏頭王註厚曰唐開元中富人王元寶嘗會賓客明日親友問之曰昨日高會有何高談元寶不答視屋良久曰但費錦纏頭耳谷註杜子美詩笑時花近眼舞罷錦纏頭與汝作詩傳不朽

刁同年草堂查註本集有於潛令刁同年野翁亭詩補註此詩卽刁齊罷任年月催據查註才手勝此詩後已茫然今先註明

不用長竿矯繡衣王註晉書阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻於庭人或怪之咨曰未能免俗聊復爾耳南園北第兩參差合註張協詩胡蝶飛南園漢書夏侯嬰傳賜嬰北第第一青山有約長當戸流水無情自入池歲久酴醾渾欲合春來楊柳不勝垂王註杜子美詩白頭搔更短渾欲不勝簪合註劉夢得詩數枝楊柳不勝春主人不用怱怱去正是紅梅著子時

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻查註陸游南唐書刁彥能傳彥能宜州人子衍入國朝仕至崇文院檢討衍孫約亦名士久在三館晚築室潤州號藏春塢張安道才大中蘇志子四人釋約紵紡景純即約也合註續通鑑長編康定元年十月命館閣校勘刁約歐陽修同修禮書慶歷元年十二月殿中丞刁約爲集賢校理四年十一月大常博士刁約通判海州至和元年十月以開封府推官祠部員外郎提點在京刑獄嘉祐元年八月判度支勾院代范師道爲契丹國母正旦使王註張拭曰廬山記云瑞香花紫而香烈非尋芳之比其始發出此山查註吳曾能改齋漫錄廬山瑞香花古所未有亦不産他處天聖中人始稱傳東坡諸公繼有詩詠豈靈草異芳俟時乃出故記序篇什悉作瑞字張祠部以瑞爲睡廬山紀事南唐時從廬山移植瑞香花於遂萊殿號曰紫遂萊合註楊升庵集云瑞香花即楚辭所謂露甲也

上苑夭桃自作行合註唐文德皇后春遊曲上苑桃花朝日明李尤東觀賦好樹之成行劉郎去後幾回芳厭從

年少追新賞閑對宮花識舊香合註江淹詩黜翰詠新賞李太白詩宮花爭笑日唐彥謙詩金鴨舊香焦欲贈佳人

非泛洧王註溱洧詩伊其相謔贈之以芍藥好紉幽佩弔沈湘合註白樂天詩蘭紫紉幽佩王褒九懷屈子兮沈湘揚雄反騷欽弔

楚之湘纍鶴林神女無消息邵註古今詩話潤州鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀中外國僧種之鉢盂中自天台攜來為問何年

返帝鄉邵註紀昀曰後四句寓與深微罷之玉溪生集中不可復辨

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純王註次公曰鶴林竹林寺也宋高祖潛龍時常游寺有黃鶴飛舞因名黃鶴山鶴林招隱潤州二寺也查註元和郡縣志招隱山在丹徒縣西南九里即隱士戴顒之所居京口志戴顒初居竹林後乃築館於此宋景平元年顒女捨與爲寺太平寰宇記補昭明太子會游此山讀書因名招隱今石案古迹猶存

花時臘酒照人光歸路春風灑面涼劉氏宅邊霜竹老合註何焯曰劉氏宅謂劉惔也吳融過丹陽詩水邊劉尹宅基平戴公山下野桃香王註次公曰劉氏宅言劉裕家也裕楚元王之遠孫本家彭城晉氏東遷移居晉陵丹徒之京口里堯卿曰南史戴顒世居剡下衡陽王鎮京口聞來止黃鵠山文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷曰吾東巡之日當要戴公山下巖頭匹練兼

天淨(王註謝元暉詩澄江淨如練又杜子美詩遠水兼天靜)泉底眞珠濺客忙(王註杜子美詩奔泉濺水沫查註名勝志招隱寺有眞珠鹿跑二泉)安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡(王註國史補李舟好事嘗得村舍烟竹截以爲笛堅如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛江維舟吹之微有客獨立於岸呼船共載既至請笛而吹甚爲精壯山河可裂牟未嘗見疑其蛟龍也又按杜子美赴奉先縣詠懷詩歲暮百草零疾風高岡裂查註春渚紀聞云遺家藏公盤本詩後註云昔有善笛者能爲穿雲裂石之聲別不用事也)

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光(合註唐明皇送賀知章詩序解組辭榮)坐看百物自炎涼(合註水經注地勢不殊而炎涼異致)捲簾堂上檀槽鬧(王註堯卿曰張籍詩黃金捍撥紫檀槽絃索初張調益高紫檀出扶南堪爲琵琶)送客林間樺燭香(王註白樂天早朝詩月隄槐露氣風燭樺烟香查註演繁露古燭未知用蠟直以薪蒸即是燒柴取明耳或亦剝樺皮爇之本草樺木似山桃皮堪爲燭)淺量已愁當酒怯非才猶覺和詩忙何人貪佩黃金印(王註李太白詩來時倘佩黃金印莫見蘇秦不下機)千柱耽耽瓊北岡(合註易林千柱百梁終不傾僵)人間膏火正爭光(合註史記屈原傳雖與日月爭光可也)每到藏春得暫涼(王註堯卿曰景純有藏春塢歐陽文忠公

題詩云欲借青春藏向此須知白首尚多情

多事始知田舍好凶年偏覺野蔬香谿山勝賞徒能說來往如梭爲底忙老去此身無處著爲翁栽插萬松岡王註堯卿曰藏春塢前一岡皆松林命曰萬松岡司馬温公題詩云藏春在何許鬱鬱萬松林永日門關靜東風花木深主翁今隶叟野服遂初心付與鄉人飲高歌散百金

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人

不羨腰金照地光王註鮑照詩鞍馬光照地白樂天詩君看裴相國金紫光照地合註韓退之詩腰金首翠光照耀暫時假面弄西涼王註白樂天詩西涼伎西涼伎假面胡人弄獅子晴窗咽日肝腸煖王註堯卿曰陳書高祖夢朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱合註眞誥日出二丈正面向之口吐死氣鼻吸日精又霍山鄧伯元受吞日丹景之法古殿朝眞履袖香合註元微之詩朝眞超廣庭詫靜故知猶有動無閑底處更求忙先生官罷乘風去合註子玉時必已聞遊仙之命詩以送之則先生字指子玉也何用區區賦陟岡王註詩陟彼高岡合註此用陟彼岡兮以切兄弟非用卷耳詩也

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金樽勸孟光合註謝靈運詩金樽盈清醑更教長笛奏伊涼公自註子玉家有笛妓晝註太平寰宇記隴右道伊

州漢鐵勒國唐貞觀四年始置伊州涼州漢武威郡〔合註〕馬融有長笛賦

羅衣男女嬉太白〔王註〕李太白詩呼童烹雞酌白酒兒女嬉笑牽人衣扇枕郎君煩阿香〔王註〕東觀漢記黃香事父至孝暑月扇枕寒則以身溫席詩病逢春轉深痼愁魔得酒暫奔忙醒時情味吾能說日在西南白草岡〔合註〕似郎白日西馳之意

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契一言令者唱酬之意仍次其韻〔查註〕景純之兄名繹本集廷評公行狀公三子次曰渙以進士得官終都官郎中利州路提點刑獄按題中所稱伯父即渙也

靈壽扶來似孔光〔查註〕漢書孔光傳太后賜靈壽杖師古曰靈壽木似竹有節長不過八九尺自然合杖制不須削治也感時懷舊一悲涼蟾枝不獨同攀桂〔王註〕酉陽雜俎言月中蟾桂地影也空處水影也晉書郤詵對晉武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉雞舌還應共賜香〔公自註〕亦同為郎〔王註〕漢官儀尚書郎含雞舌香奏事〔查註〕謝繹名義雞舌香五馬洲出異物志是草萎可以合香外國人說衆香共是一本華為雞舌香日華子云治口氣故三省郎含香奏事等是浮休無得喪〔王註〕莊子刻意篇其生若浮其死若休次公曰張鎬取之自號浮休子麤分憂樂有閑忙〔王註〕繪曰國朝嘗召處士种放為司諫以論事公卿惡之賜金歸華山又有紫微舍人者素不能文制誥嘗令張君房代之一日賜日本國王使詔書紫微已受詞頭而失君房所在君房時未第方與所親飲醉都市中使促之

紫微不勝其窘暇日楊大年與錢若水廳閒忙二人楊曰世上何人最得閒諫賜金歸華山錢曰世上何人最得忙紫微失却張君房稱名對(合註)見湘山野錄

年來世事如波浪鬱鬱誰知柏在岡(王註)韓退之詩波浪泫泫去松柏在高岡

屢把鉛刀齒步光(王註)賈誼賦莫邪為鈍兮鉛刀為銛史記仲尼弟子傳越王使大夫種奉步光之劍以賀軍吏吳王大喜(查註)詩話總龜坡公和岡字至第七篇屢把鉛刀齒步光乃用曹子建七啓中步光之劍華蔡繁得雖第一韻衆人所更易而七篇未嘗改又貫穿精絕如此

更遣華袞照雁涼(王註)范甯序穀梁春秋曰一字之褒寵踰華袞左傳閔公二年晉太子申生帥師公衣之偏衣佩之金玦狐突曰尨涼冬殺金寒玦離胡可恃也

蘇門山上莫長嘯薝蔔林中無別香(王註)任居實曰薝蔔梔子也其花六出天下之至香維摩經如入薝蔔林中唯嗅薝蔔不嗅餘香(查註)按薝蔔亦名林蘭

燭燼已殘終夜刻(王註)南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為率

槐花還似昔年忙(王註)續日唐進士每以八月投牒遲舉時為之語曰槐花黃舉子忙

背城借一吾何敢(王註)左傳成公二年齊賓媚人曰請收合餘燼背城借一

慎莫樽前替戾岡(王註)晉佛圖澄傳劉曜自攻洛陽石勒將救之佛圖澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬禿當此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍捉得劉曜也(合註)借言不敢再出和韻之意

柳氏二外甥求筆跡二首

(查註)柳氏二甥長名閎字展如次名闢先生妹壻柳仲遠之子本集跋楊嚴跋後云吾甥柳閎

孝弟夙成自童子能爲文不幸短命其兄悶爲手寫此經黃山谷詩序云柳閎展如蘇子瞻之甥也才德甚美有意於學〔誥案〕此詩施編秀州道中誤二甥即柳瑾子玉之孫仲遠之子本集祭亡妹德化縣君文云宮傅之孫十有六人嘗仲遠妻爲中都公女公之親堂妹也子玉丹徒人與公同至京口始有家晏詩則此二詩亦京口作也今改編查註誤柳仲遠爲文遠亦改正

退筆如山未足珍〔合註〕太平廣記云智永住吳興永欣寺積學書後有禿筆頭十甕每甕皆數千後取筆頭瘞之號爲退筆冢讀書萬卷始通神君家自有元和腳〔王註〕縯曰柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和腳且盡薑芽斂手徒〔誥案〕柳子玉善草書故前有觀子玉草聖詩所謂柳侯運筆如電閃者是也二甥皆子玉之孫故有此聯次章之何當火急傳家法句意與電閃意合亦指子玉也公本意用柳家事縯註並不誤查註不知發明其詩而乃引復齋漫錄謂元和腳嘗改作元和手合註猶復存之今我則不暇矣刪莫厭家雞更問人〔王註〕南史王僧虔傳庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲〔王註〕縯曰褚遂良有一帖云即日遂良鬚鬢盡白何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時〔王註〕唐書柳公權字誠懸穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱故公權及之帝改容悟其筆諫也

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中【查註】唐宋時發解舉子皆稱進士殿試取中爲及第出身

欲識當年杜伯升飄然雲水一孤僧若教俛首隨韁鎖【王註】漢書敘傳班嗣曰貫仁義之羈絆繫名聲之韁鎖料得如今似我能公自註柳子玉云通若及第不過似我【王註】謝幼槃曰拔先生詩話俠偶問通師子若不脫羈縶今何爲矣柳子玉云不過似我能因戲爲此詩

子玉以詩見邀同刁丈遊金山【誥案】此詩施編不載查註從邵本補編

君年甲子未相逢【王註】左傳襄公三十年絳縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣師曠曰七十三年矣難向人前說老翁更有方瞳八十一【查註】景純長東坡四十二歲見本集祭文中熙寧甲寅坡公年三十九則刁年八十一矣奮衣矍鑠走山中

金山寺與柳子玉飲大醉臥寶覺禪榻夜分方醒書其壁【查註】此詩真跡鄱陽洪邁得之淳熙十六年刻石於當塗之郡齋題云與柳子玉寶覺師會金山作

惡酒如惡人相攻劇刀箭頹然一榻上勝之以不戰詩翁氣雄拔禪老語清軟

王註杜子美詩夜闌接軟語 我醉都不知但覺紅綠眩 王註劉夢得詩看朱漸成碧李太白詩看朱成碧顏始酡 醒時江月墮 王註李白詩起看秋月墜江波 揻揻風響變惟有一龕燈二豪俱不見 王註劉伶酒德頌二豪侍側焉若蜾蠃之與螟蛉 補註紀昀曰結用二豪謂子玉寶覺然一首兀傲詩非如此兀傲作結便不配色所謂箭在弦上也

送柳子玉赴靈仙 查註太平寰宇記天柱山在舒州懷寧縣西北九天司命眞君所主九域志舒州灊山唐置司命眞君廟宋改靈仙觀額按樂城集子玉於熙寧辛亥謫官壽春先生倅杭以來屢有倡和自癸丑以後柳之姓名不復見集中矣子玉卒子由有詩挽之云潛山仍乞古仙宮靈仙觀在舒州故云以時考之子玉之歿當在丙辰丁巳間其乞宮觀必於癸丑春前題所云送之者即送其赴靈仙也 謹案此詩施編不載查註從邵本補編

世事方艱便猛迴此心未老已先灰何時夢入眞君殿 查註本集雜記云子玉嘗夢赴司命眞君召未幾果有監靈仙觀之命 也學傳呼觀主來

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠 查註文獻通考宋朝設祠祿之官以佚老優賢雖年及掛冠皆以宮觀處之假以祿耳熙寧時方經理時政患疲老不任事者廢職乃使任宮觀王安石亦欲以此處異議者又宮觀皆俟力請而後授非自陳而特差者如

降黜之例熙寧二年詔杭州洞霄宮依嵩山崇福宮舒州靈仙觀置管勾或提舉提點官六年又詔卿監以上提舉餘官管勾職官分紀宮觀使有都監提舉等名按東坡洞霄宮詩自註云今監宮凡七人康直其一也

退圃

百丈休牽上瀨船（王註杜子美詩一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船次公曰漢書武帝紀下瀨將軍註引伍子胥書有下瀨船故得稱使上瀨船言難進也）一鈎歸釣縮頭鯿（王註子仁曰漢中鯿魚肥美襄陽禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿査註韻語陽秋長腰一粳米縮頭鯿魚楚人語也）園中草木春無數只有黃楊厄閏年（公自註俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸[illegible]紀昀曰句句皆含退意竟不說破又是一格）

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰（王註劉禹錫詩朝馳旌旆行時令夜見星辰憶舊官）請君置酒吾當賀知向江湖拜散人（王註陸龜蒙詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號合註唐書陸龜蒙傳時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人）

遯軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江邨古來賢遯何曾遯（王註揚子曰聖人不得乎世不離乎羣）笑殺踰垣與閉門（講餘四詩不脫下一字此首以閉門扣住軒字其用泄柳非手滑也然一氣讀下都將此意瞞過特指出之）

遠樓

西山烟雨捲疎簾北戶星河落短簷（王註杜子美登慈恩寺塔詩七星在北戶河漢聲西流合註何焯曰元稹詩星河似向簷前落）不獨江天解空闊地偏心遠似陶潛（王註陶淵明詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏）

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍（合註劉繪詩拾羽弄餘妍）古寺滿修竹深林聞杜鵑（講餘紀昀曰不減曲徑通幽之句）睡餘柳花墮目眩山櫻然（王註沈約詩山櫻發欲然）西窗有病客危坐看香烟（講餘此首游鶴林寺）

行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落（王註杜子美詩風定花猶落）日薄山半陰（講餘紀昀曰此聯亦

直偶唐人潤草誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜未深[illegible]此首游招隱寺

書普慈長老壁公自註志誠　查註京口志城西南有壽岳宋武帝家此至陳時即其宅基建慈和寺至宋改普慈

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行老矣王註漢書司馬相如傳長卿故倦遊雖貧其人才足依也高僧一笑故依然王註樂府團碁燒敗襖著子故依然[illegible]紀的日文句樞其自然無來人文句之野氣久參白足知禪味王註維摩經維摩詰雖復飲食而以禪悅為味苦厭黃公聒晝眠公自註鳥名　王註師民瞻曰黃公黃鸝也惟有兩株紅百葉王註堯卿曰江浙間有花謂之百葉紅　子仁曰韓退之詩百葉雙桃晚更紅晚來猶得向人妍

刁景純席上和謝生二首

誤入仙人碧玉壺王註神仙傳費長房為市掾壺公來賣藥常懸一空壺於坐上日入之後輒跳入壺中積久語房曰卿便可依我跳長房依言已入見仙宮世界樓觀重門閣道公語長房曰我仙人也見責因謫人間耳一歡那復問親踈盃盤狼藉吾何敢王註史記淳于髡傳杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客車騎雍容子甚都此夜新聲聞北里王註梁元帝纂要云古豔曲有北里靡靡之曲史記紂使師涓作新淫聲北里之舞靡靡之樂他年故事記南徐王註續曰東晉置南徐州治京口今潤州也

民曉曰南史徐君蒨善絃歌好聲色載妓肆意遊行荆楚山川時與陽魚宏亦以豪俊稱於是府中謡曰北路魚南路徐**欲窮風月三千界**（王註）歐陽永叔詩翰林風月三千首吏部文章二百年查註翻譯名義三界通有三種謂小千中千大千也千倍小千為一中千千倍中千為一大千**願化天人百億軀**（王註）柳子厚詩若為化作身千億遍上峰頭望故鄉查註摩訶衍云周匝千華上復現千釋迦一華百億國一國一釋迦故釋迦牟尼佛名千百億化身也（合註）李義山詩何當百億蓮華上一一蓮華見佛身

縱飲誰能問挈壺（王註）次公曰周官有挈壺氏詩意言不必問漏之淺深也（合註）周禮鄭註懸壺以為漏合下句次公註是查註陳后山談叢才學士約晝交結請謁宴談常至半夜號才半夜（嚴案）查註壺以盛飲之說非是已刪**不知門外曉星疏綺羅勝事齊三閣**（王註）南史陳後主於光照殿前起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙並複道交相往來**賓主談鋒敵兩都**（王註）援曰漢班固兩都賦設西都賓東都主人以相辨答查註）殷芸小說有客詣陳太邱談鋒甚敵**榻畔烟花嘗歎杜海中童丱尚追徐**（王註）漢書伍被傳秦又使徐福入海求仙藥多齎珍寶童男女三千人五種百工而行徐福得平原廣澤止王不來查註）白樂天詩童男丱女舟中老**無多酌我君須聽醉後飛狂膽滿軀**

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時以劉道原見訪滯留京口

不及赴此會二首（查註元和郡縣志江南道蘇州禹貢揚州之地周時為吳國太伯初置城在今吳縣西北五十里至闔閭始遷都於此後漢順帝永建四年割浙江以東為會稽浙江以西為吳郡隋開皇九年改為蘇州因姑蘇山為名南至杭州三百七十里吳志建安十四年孫權謀拒曹操始於吳遷京口謂之京城十六年徙居秣陵而置京口鎮南徐志京口舊名須口即西浦也范成大吳郡志王誨字規父熙寧六年以朝散大夫尚書司勳郎中知蘇州）

不覺朱轓輾後塵（合註文選七命註應璩與桓元則書敝簿後塵）爭看繡幰錦纏車（合註宋史輿服志厭翟車寶排繡幰李適詩悠悠思錦輸）洛濱侍從三人貴（王註晉汝南王亮傳伏太妃嘗有小疾般於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛濱武帝登凌雲臺望見曰伏妃可謂富貴矣）京兆平反一笑春（王註漢書雋不疑為京兆尹每行縣錄囚徒還其母輒問不疑有所平反活幾何人郎不疑多有所平反母喜笑為飲食語言異於他時或無所出母怒為之不食）但逐東山攜妓女那知後閣走窮賓（王註漢書游俠傳陳遵每大飲輒關門取客車轄投井中客雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵霑醉時突入見遵母叩頭白當對尚書有期會狀母令從後閣出去）

滯留不見榮華事空作賡詩第七人

翻翻緹騎走香塵（王註次公曰緹騎漢制執金吾所管兵緹赤也衣赤衣者也邵註後漢百官志執金吾緹騎二百人合註周禮註疏今時

五伯緹衣古兵服之遊色沈位期洛陽道詩香塵撲地遙激激飛濤射火輪合註韓退之詩水聲激激風吹衣又火輪飛出客心驚羌

酒醒連三夜月豐年傾倒五州春公自註時浙西皆以不熟罷燈惟蘇獨盛合註鮑照詩能令君傾倒顏延年詩望幸傾五州安排詩律追強對王註子仁曰強對字出晉書踏蹬歸期爲惡賓王註西京雜記公孫宏起家於齊爲丞相故人高賀從之宏食之脫粟飯覆以布被賀怒曰何用故人富貴爲脫粟布被我自有之宏大慚賀告人曰公孫內服貂蟬外衣麻枲內廚五鼎外膳一殽云何以示天下於是朝廷疑其矯焉宏聞之歎曰寧逢惡賓不逢故人墮珥遺簪想無限王註史記滑稽傳淳于髡言州閭之會前有墮珥後有遺簪邵註舊唐書元宗每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家爲一隊遺鈿墜舃瑟瑟珠翠璨瓓芳馥於路華胥猶見夢回人王註列子黃帝篇黃帝居大庭之館齋心服形三日不親政事晝寢而夢游華胥氏之國

書焦山綸長老壁查註先生前遊焦山詩云老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談當即其人也

法師住焦山而實未嘗住王註金剛經若心有住則爲非住我來輒問法法師了無語法師非無語不知所答故君看頭與足本自安冠屨王註漢書轅固與黃生爭論景帝前生曰冠雖敝必加於首履雖新必貫於足譬如長鬣人王註左傳昭公七年使長鬣者相又十七年使長鬣者三人潛伏於舟側不以長爲苦一旦或人

問每睡安所措歸來被上下一夜無著處展轉遂達晨意欲盡鏟去此言雖鄙淺故自有深趣持此問法師法師一笑許（王註次公曰此篇先生用小說一段事裁以爲詩而意最高妙）

聞別金山寶覺圓通二長老（查註金山志宋寶覺禪師乃育王璉禪師法嗣南嶽下十二世傳雲門宗）

沐罷巾冠快晚涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡（王註史記項羽本紀欲東渡烏江亭長艤船待合註左太沖蜀都賦艤輕舟）晞髮東軒未肯忙（王註楚辭與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿後漢張平子思元賦且余沐於淸源兮晞余髮於朝陽註既沐髮於淸源而乾髮於山東矣朝陽山東也）康濟此身殊有道醫治外物本無方風流二老長還往（邵註杜子美寄贊上人詩與子成二老來往亦風流）顧我歸期尚渺茫（王註韓退之詩歸來辛苦欲誰爲坐不再往之計隨眇芒）

常潤道中有懷錢塘寄述古五首（查註元和郡縣志潤州東有潤浦口因以名）

從來直道不辭身得向西湖兩過春（合註述古於五年八月來杭至七年春爲兩過矣）沂上已成曾點服泮宮初采魯侯芹（王註詩泮水頌僖公曰薄采其芹合註唐宋律詩眞諄蔡文欣每遇用如李義山五松驛及先生此詩是也）休

驚歲歲年年貌（王註）劉希夷詩年年歲歲花相似歲歲年年人不同且對朝朝暮暮人（合註）何焯曰當緣逝古有家妓故也

細雨晴時一百六（王註）續日荊楚歲時記曰寒食據歷合在清明前二日亦有云去冬至一百六日汪養源曰韻語陽秋曰自冬至一百有五日至寒食或謂自冬至至清明凡七烝至寒食止一百三日不知歷家以餘分演之也（合註）元微之連昌宮詞初過寒食一百六畫船鼙鼓莫違民（查註）陳襄古靈集和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄詩云乞得湖山發病身花時肯共憶行春嚶鳴幽鳥還遷木觱沸清泉復采芹皇華尋芳邱有李彩樓觀戲巷無人錦袍公子歸何晚獨念溝中菜色民

草長江南鶯亂飛（王註）南史邱希範書莫春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛年來事事與心違（王註）胡銓曰稽康幽憤詩云事與願違遘茲淹留高僧雅鳳詩云多事與心違花開後院還空落燕入華堂怪未歸（合註）此聯從李太白烏歌後院花舞前簷化出世上功名何日是樽前點檢幾人非（王註）白樂天詩樽前百事皆依舊點檢惟無薛秀才去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣公自註杭人以放鴿為太守壽（王註）堯卿曰唐譚賓錄曰天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧通曉言詞上及貴妃呼為雪衣女此呼鴿為雪衣借用故事也（查註）倦游錄王丞相生日趙大卿籠雀鴿造相府以獻摺芳開籠一一放之陳襄和第二首詩云春陰漠漠燕飛飛可惜春光與子違半嶺烟霞紅旆入滿湖風月畫船歸緣生一曲人何在遼鶴重來事已非猶憶去年題別處鳥啼花落客沾

衣翁註民諸錄述古飲子容周部泣求落籍詩曰隴上巢空歲月驚忽看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一坐嗟歎遂落籍

浮玉山頭日日風（合註）題曰常潤道中則浮玉自指金山玩日日風已春融六字言京口多風不如武林之春色已融也湧金門外已春融（王註）劉珙曰杭州圖經湧金門屬錢塘縣去縣三里半（查註）吳自牧夢粱錄杭州西城三門曰清波曰錢塘曰湧金皆臨西湖二年魚鳥渾相識（王註）韓退之詩朝游孤嶼南暮游孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識又世說晉簡文帝云鳥獸禽魚自來親人三月鶯花付與公（詩話）紀昀曰說得大雅

剩看新翻眉倒暈（王註）堯卿曰當時新翻眉樣謂倒暈在橫雲却月遠山蛾眉之外先生嘗有詩云倒暈連眉秀嶺浮黛謂此也（合註）倒暈在十眉圖內見潛確類書未應泣別臉消紅（王註）白樂天王昭君詩云滿面胡沙滿鬢風眉消殘黛臉消紅何人織得相思字（王註）晉書列女傳竇滔妻蘇氏思滔織錦爲回文詩以贈（合註）李義山詩欲織相思花寄遠寄與江邊北向鴻（王註）漢書蘇武留匈奴不得歸使者謂單于言天子射上林得雁足有係帛書言武等在某澤中單于驚召武官屬隨武還又月令季冬之月雁北鄉

國豔天嬈酒半酣去年同賞寄僧簷但知撲撲晴香軟（合註）吳融詩濃翠霏撲撲誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾日（合註）五代史司天考穀雨三月中蜜蜂未許輒先甜（王註）次公曰羅隱蜂詩不知辛

苦爲誰甜

應須火急回征棹[王註]唐武后詩曰明朝游上苑火急報春知一片辭枝可得黏[王註]杜子美詩一片花飛減却春風飄萬點正愁人[合註]殷文圭詩花黏紫鬬錦[查註]陳襄古靈集和子瞻沿牒京口懷吉祥寺牡丹見寄詩云新接枝頭色倍添馬蹄尋處帽欹簷春工別與鉛華麗佛地偏資好相嚴紅蕋欲開丹未渥素香堪茹雪非甜詩翁何事牽真賞不許浮根派葉黏

惠泉山下土如濡[合註]詩綿綿篇疏土堅而壤濡陽羨溪頭米勝珠[王註]次公曰惠山泉陽羨米皆常州事[查註]太平寰宇記常州宜興縣本秦陽羨縣周處風土記本名荊溪陽羨古城在今縣南一名蝦虎城荊溪在縣南二十步漢志云中江首蕪湖東至陽羨入海即此溪也周益公題跋云公熙寧中倅杭沿務常潤問賦詩卜居蓋權輿於此賣劍買牛吾欲老殺雞爲黍子來無地偏不信容高蓋[王註]漢書于公曰少高大閭門令容駟馬高蓋車[合註]此用李賀高軒過意也俗儉真堪著腐儒莫怪江南苦留滯經營身計一生迂[誥案]公是時初至荊溪此詩之意因舊與蔣之奇有卜居陽羨之約而發非買田時也[查註]謬說並刪

常州太平寺觀牡丹[查註]咸淳毗陵志太平講寺在郡東門外齊高祖創建乾元中僧法偁始大之宋改太平興國禪寺[誥案]

此詩施編不載查註從外集補編

武林千葉照觀空[查註]觀空杭州吉祥寺閣名別後湖山幾信風[合註]歲時記江南自初春至初夏五日一番風候謂

之花信風梅花風最先楝花風最後凡二十四番

自笑眼花紅綠眩還將白首對鞓紅

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇為作小詩〔合註〕外集題云同狀元行老學士秉道先輩遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇絕為作小詩〔誥案〕此詩施編不載查註從外集補編

醉中眼纈自爛斑〔合註〕皮日休詩爛斑似帶湘娥泣天雨曼陀照玉盤〔王註〕法華經佛說法已入於無量義處三昧是時天雨曼陀羅花一朵淡黃微拂掠〔合註〕韓退之戲題牡丹詩雙燕無機還拂掠鞓紅魏紫不須看〔王註〕子仁曰鞓紅魏紫牡丹別名見歐陽花譜〔馮註〕牡丹譜姚黃左紫魏花以姓著青州丹州延州紅以州著海記煬帝闢西苑易州進牡丹二十種有赬紅鞓紅等名〔合註〕並見潛確類書

杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次其韻復次一首送赴闕

羞歸應為負花期已見成陰結子時〔王註〕唐闕記載杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝與物寡情憐我老遣春無恨賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝〔王註〕縝曰杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾嘗為錡唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝見杜牧之杜秋

娘詩序

從此年年定相見欲師老圃問樊遲

莫負黃花九日期（合註卽黃花晚節香之意）人生窮達可無時十年且就三都賦（王註晉書左思欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十年門庭藩溷皆著紙筆遇得一句卽便疏之自以所見不博求爲秘書郎及賦成豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴）萬戶終輕千首詩天靜傷鴻猶戢翼（王註次公曰傷鴻事暗用戰國策更羸虛弦而落傷雁也唐傳奕傳傷弓之鳥驚曲木）月明驚鵲未安枝君看六月河無水萬斛龍驤到自遲（王註次公曰龍驤大舟也蓋言無援以濟則大才難進如河無水而龍驤之舟不行也）

無錫道中賦水車（查註周處風土記武王封周章小子斌於無錫通典引史記曰太伯始居吳卽此地漢志會稽郡下有無錫縣名勝志古讖云無錫寧天下平有錫兵天下爭韻語陽秋舒王作前元豐行云倒持龍骨挂屋敷龍骨水車也東坡亦有水車詩言水車之利不及雷車所需者廣也太平御覽引魏略曰馬鈞居京都內有地可爲園患無水以灌之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆更出更入其巧百倍於常水車之制仿此）

翻翻聯聯銜尾鴉（誥案此詩與搌筌同一手法紀昀曰節短勢險句句奇矯）犖犖确确蛻骨蛇（王註次公曰江浙間人目

水車爲龍骨車分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙（合註此指太湖之洞庭也）鼉鳴窗中如打衙（王註綸曰江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉更邵註晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓今江淮間謂鼉鳴爲鼉鼓埤雅鼉欲雨則鳴）天公不見老翁泣喚取阿香推雷車（王註搜神後記晉永和中義興人姓周出都日暮道邊有一新草小屋一女子望見周過周便求寄宿向一更聞外有小兒喚阿香云官喚汝推雷車女乃辭行夜遂大雷雨向曉周看宿處止見一新冢）

虎邱寺（王註綸曰先名海湧山吳越春秋闔閭葬國西發五都之士十萬人作冢銅棺三重水銀爲池金玉爲鳧雁扁諸之劍三千槃郢魚腸在焉葬後三日金精之氣上揚化爲虎踞其墳故號虎邱合註越絕書闔廬冢在閶門外名虎邱下池廣六十步水深丈五尺銅槨三重墳池六尺取土臨湖口築三日而白虎居上故號虎邱）

入門無平田石路細穿嶺陰風生澗壑（查註元和郡縣志虎邱山闔閭葬於此秦皇鑿其珍異莫知所在鑿處今成深澗太平寰宇記山澗是孫權發掘求闔閭寶器澗側有平石可容千人）古木驪潭井湛盧誰復見（王註綸曰吳越春秋越王允常使歐治子造劍五枚曰純鈎湛盧棄曹魚腸巨闕以湛盧獻吳吳公子光以弒其君僚湛盧夜飛入楚查註吳越春秋楚昭王臥而寤得湛盧之劍於牀召風胡子而問風胡子曰臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧魚腸之劍巳用殺吳王僚也磐郢以送其死女今湛盧入楚也）秋水

光耿耿(合註)越絕書王取純鈞薛燭觀其光渾渾如水之溢於塘又風胡子曰欲知泰阿觀其釽巍巍翼翼如流水之波江淹無爲論負長劍而耿耿鐵花繡巖壁(王註)饒德操曰寺中有鐵花巖在劍池之側殺氣噤蛙黽【誥案】紀昀曰十字精采幽幽生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛(王註)十道四蕃志生公異僧竺道生也講經於此人無信者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭寺有生公禪堂(查註)釋氏稽古畧羅什法師弟子道生袖手來晉入平江虎邱山豎石爲聽徒講涅槃經至闡提有佛性處曰如我所說義契佛心否羣石皆首肯之胡爲百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者爲悲哽(王註)次公曰並寺中非也仙謂清遠道士與沈恭子同遊虎邱寺有詩歷論商周及近代二千年事顏眞卿爲之刻石鬼謂幽獨君也有詩云青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒照照不照長夜臺李道昌爲刺史奏其事陸龜蒙皮日休松陵唱和皆及之東軒有佳致(王註)呂祖謙曰寺中有佳致軒在池堂之東(合註)何焯曰佳致軒當是後來因坡詩而作註語未必是也【誥案】即後來作亦當入藏祖謙但云有佳致軒在先在後無不可者何說固執之甚雲水麗千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬無事暖日相與永(王註)杜子美詩蒹葭離披去天水與相永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還新月溪上影悟彼良自咍(合註)文選吳都賦註楚人謂相笑爲咍楚辭曰衆兆所咍孟東野詩辭言還自咍歸田行可請

劉孝叔會虎丘時王規父齋素祈雨不至二首（查註）宋史劉述湖州人神宗朝為御史上疏劾王安石出知江州踰年提舉崇禧觀故有白簡青山之句又按王規父名誨熙寧六年為蘇州守（合註）宋史劉述貶江州在熙寧二年則先生作詩時已為提舉矣

白簡威猶凜（王註）通典顏延之為御史中丞何尚之與書曰絳騶清路門簡深刻取之仲容或有虧邪晉書傅元天性峻急不能有所容每有奏劾或值日莫捧白簡整簪帶坐而待旦於是貴游懾服臺閣生風孫倬曰文選任昉奏彈曹景宗曰謹奉白簡以聞註簡略狀也青山興已濃（紀評）當日用原韻例甚寬此首作濃下首作穠無不可者（合註）曉嵐所論皆近人板見未可以繩此集也今改定作濃字鶴閒雲作氅駝臥草埋峯（王註）堯卿曰唐曲艮翰為駝峰酉（合註）酉陽雜組將軍曲艮翰能為驢騣駝峰炙此句似兼指駱駝橋蓋孝叔湖人也故下用圯上事跪履若可教卜鄰應見容因公問回老（王註）次公曰後有同先生詩是也或言呂洞賓易姓為回處士回字乃呂耳何處定相逢（紀評）全作皆因孝叔傾倒而發結二句皆指湖州也

太常齋求解不肯對纖穠（王註）後漢書周澤字稺都為太常臥病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送詔獄當世疑其詭激時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋註云一日不齋醉如泥晉書劉毅散齋而疾妻省之毅便奏加妻

罪而請
解齋

只遣三千履王註史記春申君傳春申君客三千餘人其上客皆躡珠履來遊十二峯[闕]是日規山父盛宴兩公
於虎邱移傳府爲大會而自以齋家不到遣𥧌僚代爲主人故有此四句十二
峰但取與纖穠相映以比虎邱蓋是日蘇州名歌妓畢集也入結亦是此意

林容清唱合註陸機詩名謳激清唱潭淨寫環容歸去瑤臺路還應月下逢王註李太白詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

蘇州閭邱江君二家雨中飲酒二首王註堯卿曰閭邱孝忠字公顯査註范成大吳郡志閭邱孝終字公顯郡
人嘗守黃州既掛冠與諸名人耆艾爲九老會東坡經從必訪孝終屬
詩爲樂本集水龍吟詞序云太守閭邱公顯已致仕居姑蘇後閭邱名
字蓋取孝經以顯父母孝之終也二句義[闕]是時八坐得雨詩首次
雨中次及閭邱皆閭邱家事無江君也且以題論一如二家并作即應次
入江君令次首全敘閭邱歸老事不及雨飲則前一首之雨中飲酒信
在閭邱家也題應作閭邱公顯家雨中飲酒原題似譌否則詩有佚矣
前註多忽畧不
知今指出之

小圃陰陰徧灑塵方塘激激欲生紋合註劉楨詩方塘含清源已煩仙袂來行雨王註子仁曰裴度餘
咸通末佐李公淮南幕遊江舟子刺船誤爲竹篙濺水濕近座之衣公色變虞
餘遐紀一絕曰滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅衣濕知道巫

山行雨歸公覽之極歎谷註白樂天詩風吹仙袂飄飄舉

莫遣歌聲便駐雲王註列子湯問篇薛譚學謳於秦青未窮青之技遂辭歸青弗止餞於交衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲談乃謝求返不敢言歸

肯對綺羅辭白酒王註李太白詩白酒新熟山中歸

試將文字惱紅裙　今宵記取醒時節　點滴空堦獨自聞王註何遜詩夜雨滴空堦滴滴空堦裹空堦滴不入滴入愁人耳詩案時方悶雨故結句道申之曉嵐以爲結脫寫白者非也

五紀歸來鬢未霜合註中吳紀聞朝議大夫閭丘公孝終以安居歸老

十眉環列坐生光王註天寶遺事唐明皇幸蜀令畫工作十眉圖合註梁元帝文入室生光又何焯曰白樂天夜遊西虎邱寺詩搖曳雙紅旆娉婷十翠娥自註容滿娟態等十妓從遊也

喚船渡口迎秋女王註杜牧杜秋娘詩却喚吳江渡舟人那得知

駐馬橋邊問泰娘王註劉禹錫泰娘詩有時裝成好天氣走上皐橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旟

曾把四絃娛白傅合註何焯曰白樂天聽琵琶妓彈畧畧詩四絃千遍語一曲萬重情又云莫欺江外手別自一家聲

敢將百草鬬吳王王註續曰吳王與西施作鬬百草之戲劉禹錫寄蘇州白使君詩若共吳王鬬百草不如應是欠西施

從今却笑風流守　畫戟空凝宴寢香

次韻沈長官三首

家山何在兩忘歸盃酒相逢慎勿違不獨飯山嘲我瘦也應糠覈怪君肥王註漢陳平傳平爲人長大美色或謂平貧何食而肥其嫂疾平之不親家生産曰亦食糠覈耳晉書王戎子萬少而大肥戎令食糠肥愈甚

男婚已畢女將歸王註東漢逸民傳向長字子平娶嫁既畢勅斷家事勿相關遂肆意遊五岳名山不知所終累盡身輕志莫違合註謝靈運辨宗論累盡則無誠如符契聞道山中食無肉玉池清水自生肥王註九星上經云青青之月與日同升合兩成一出彼玉池入乎金屋大如彈黃如橘中有佳味甜如蜜子能得之愼勿失黃庭外景經丹田之中精氣微玉池清水上生肥

造物知吾久念歸似憐衰病不相違風來震澤帆初飽查註禹貢註震澤吳南太湖名越絕書太湖周三萬六千頃雨入松江水漸肥王註次公曰帆飽水肥皆方言也查註吳郡志松江在郡南四十五里南與太湖接吳江縣在江濱垂虹跨其上

戲書吳江三賢畫像三首查註太平寰宇記吳江本名松江又名笠澤其江出太湖二源一江東五十里入小湖一江東二百六十里入大海五代史職方考吳江縣梁開平三年錢鏐置中吳紀聞越上將軍范蠡江東步兵張翰贈右補闕陸龜蒙各畫其像於吳江鱸鄉亭之傍東坡有詩後易其名曰三高且更爲塑像今在長橋北與垂虹亭相望范成大三高祠記三君者不並世而吳江之邑人獨奉

蒸嘗以詩於四方式古堂書考三賢像李伯時所畫

誰能射御教吳兒長笑申公爲夏姬邵註左傳成公二年楚之討陳夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可及共王即位使屈巫聘於齊巫臣盡室以行及鄭使介返幣而以夏姬行遂奔晉七年楚殺巫臣之族巫臣乃通吳於晉教之射御戰陳吳始伐楚於是乎一歲七奔命

却遣姑蘇有麋鹿邵註史記淮南傳王召伍被與謀曰將軍上被悵然曰臣聞子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也今臣亦見宮中生荊棘露沾衣也

更憐夫子得西施公自註范蠡王註次公曰樂史寰宇記越州苧蘿山下有石跡水是西施浣紗之所有西施家東施家則西施者姓施而在西也小說載越王用范蠡計而獻之吳王其後滅吳范蠡復取西施乘扁舟游五湖而不返詩意以巫臣比范蠡以夏姬比西施巫臣以夏姬之故而致楚之奔命於吳此所以可笑范蠡佐越滅吳之後而自得西施此所以可憐也堯卿曰杜牧詩夏姬滅兩國逃作巫臣姬西子下姑蘇一舸逐鴟夷故東坡此詩用西施事

浮世功勞食與眠王註杜牧之詩生人但眠食壽域富農桑莊子刻意篇其生若浮堯卿曰飢來喫飯困來眠此釋氏語也

季鷹真得水中仙不須更說知機早直爲鱸魚也自賢公自註張翰王註晉書張翰字季鷹齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人皆謂之見機查註王贊

過吳江詩云冈想季鷹當日事歸來未必爲蓴鱸意謂翰度時不可有爲故飄然遠去也東坡即其意而反之更高一格

千首文章二頃田〔王註〕史記蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故常苦饑

囊中未有一錢看〔王註〕杜子美詩囊空恐羞澀留得一錢看

却因養得能言鴨〔王註〕續日陸龜蒙有鬬鴨一闌頗極馴養一旦驛使過焉挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與囊中金以窒其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳〔合註〕見南禺書白孔六帖

驚破王孫金彈丸〔公自註〕陸龜蒙〔王註〕西京雜記韓嫣好彈以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰若饑寒逐金丸京師之童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

過永樂文長老已卒石刻云夜至本覺文長老已化〔誥案〕查註引宋僧居簡三過堂記謂公所作三詩首尾相距十七八年不應槳人倅杭卷者誤甚今已删餘詳總案中

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋三過門間老病死〔王註〕傳燈錄佛欲求出家即於四門遊觀見老病死終可厭離於是淨居白太子言出家時至可去矣太子即踰城而去〔誥案〕句謂初過而老再過而病三過而死合下句讀之正言其速不可以十七八年首尾論也三過門前註引孟子

一彈指頃去來今〔查註〕翻譯名義云時之極少爲剎那壯士一彈指頃六十五剎那又云二十念爲一瞬二

十晬名一彈指維摩經天女曰皆以世俗文字數故說有三世非謂菩提有去來今合註詩人玉屑引蔡蒙野人詩話云三過一聯句法清健天生對也〔誥案〕李

亡慣見渾無淚鄉井難忘尚有心欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深源訪圓澤於葛洪川畔有牧童扣牛角而歌事載本集圓澤傳詳卷三十三總案

安平泉

查註咸淳臨安志仁和縣安仁西鄉安隱院在臨平山之南清泰元年吳越王建舊名安平治平二年改今額其地產曲竹相傳唐邱隱士丹成羽化植杖於此其竹皆曲竹間有丹井井傍有池名安平泉〔誥案〕此詩查註從咸淳臨安志收入續採中今改編入集餘詳案中

策杖徐徐步此山合註武林梵志作閒說山根別有源撥雲尋徑興飄然合註李太白詩撥雲尋古道鑿開海眼知何代合註杜子美石筍引古來相傳是海眼種出菱花不計年煮茗僧誇甌泛雪煉丹人化骨成仙當年陸羽空收拾遺卻安平一片泉〔誥案〕此泉在寺前石壁下寬僅數尺而日以舟檝走城市凡恃此以飲者日數十萬人而泉無長落固自若也唐人品泉其說不皆出於陸羽今按其地以求之則蕪廢而荒穢者十居其五又不若此泉之悠久而溥施也彼陸羽之收拾尚奚取哉誥案補編此詩并記於後

贈張刁二老

查註東都事畧梅堯臣傳云同時有張先子野刁約景純皆有文名而遡其事

兩邦山水未淒涼二老風流總健強共成一百七十歲【王註】白樂天詩七人五百八十四拖紫紆朱白鬢須【補註】是年子野年八十六景純年八十一實一百六十七歲各飲三萬六千觴王註李太白詩百年三萬六千日一日須傾三百杯藏春塢裏鶯花鬧【補註】萬松岡有藏春塢刁景純所居已詳前註仁壽橋邊日月長王註次公曰仁壽橋張子野所居合註湖州府志仁壽坊在府治東望州橋惟有詩人被磨折【補註】詩人公自謂也金釵零落不成行王註次公曰白樂天詩鍾乳三千兩金釵十二行

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩四十二首【附錄】起熙寧七年甲寅六月自常潤回杭州九月以太常博士直史館權知密州軍州事罷杭州通守任遂自湖蘇常潤渡江赴海州十一月到密州任至十二月作

去年秋偶遊寶山上方入一小院闃然無人有一僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰之僧曰此雲闍黎也不出十五年矣今年六月自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其壁查註西湖游覽志七寶山在白馬廟巷之西旁有寶嚴院錢氏建雲闍黎者寓院中閉戶十五年謝絕人事日埋觀音經忽一日留偈而逝偈云誦經一字禮一拜頭白眼眵坐塵界天雞陁夢晞一聲明月一輪曉自在

雲師來寶山一住十五秋讀書常閉戶客至不擧頭去年造其室清坐忘百憂合註韓退之鄭君基誌客至清坐相看或竟日我初無言說師亦無對酬合註陳陶詩含珠相對酬今來復扣門空

房但颼颼〔合註〕杜子美詩古寺僧牢落空房客寓居云已滅無餘〔王註〕金剛經我皆令入無餘涅槃而滅度之薪盡火不謂〔王註〕莊子養生主篇指窮於為薪火傳也不知其盡也却疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

聽僧昭素琴〔總案〕此亦反韓之作然孔子所不放者正此等耳

至和無攖醳〔王註〕史記田完世家騶忌子以鼓琴見威王曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也至平無按抑〔合註〕蔡邕琴賦抑按藏摧不知微妙聲究竟從何出〔合註〕魏文帝詩哀絃微妙馬融廣成頌上下究竟散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

僧惠勤初罷僧職〔査註〕宋時兩街僧職有正有副

軒軒青田鶴〔王註〕永嘉郡記曰有沐溪去青田九里此中有一雙白鶴年年生子長大便去只餘父母一雙精白可愛多云神所養杜子美詩薛公十一鶴盡寫青田真〔査註〕太平寰宇記處州青田縣因青山為名相鶴經云青田之鶴即此邑之地鬱鬱在樊籠〔合註〕漢書韓信傳安能鬱鬱久居此乎既為物所縻遂與吾輩同〔合註〕杜牧之詩信非吾輩流今來始謝去萬事一笑空〔總案〕

紀昀曰取喻精警語亦高渾新詩如洗出不受外垢蒙合註吳越春秋伍胥蒙垢受恥清風入齒牙出語如風松霜髯茁病骨饑坐聽午鐘非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁王註歐陽作梅聖俞詩序云非詩能窮人殆窮者而後工也

游靈隱高峰塔王註崔灝之曰武林山記北高峰在靈隱寺後山山有塔記云唐天寶中邑人建高七級查註咸淳臨安志北高峰塔天寶中建高七層西湖遊覽志高峰在南北諸山之界羊腸屈曲松篠葱蒨塔居峰頂東瞰平蕪盡湖山之景南瞬大江西接巖竇怪石翔舞洞穴邃密咸淳臨安志楊蟠有北高峰塔詩

言遊高峰塔蓐食治野裝王註史記韓信嘗從南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食邵註後漢廉范傳註蓐食蓐起食於寢蓐中也火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉合註詳玩此句其同來人即惠勤昭素之流也相勸小屨足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲海浩茫茫合註紀昀曰寫出大善知識境界惟見聾道人老病時絕糧問年笑不答但指穴藜牀邵註三國志註引高士傳曰管寧自越海及歸常坐一木榻積

五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿按究藜牀似用其意合註庾信小園賦管寧藜牀雖穿而可坐**心知不復來欲歸更傍徨**

贈別西匹布今歲天早霜誥案紀昀曰直起直收不着一語而義蘊甚深

八月十七日天竺山送桂花分贈元素王註楊繪字元素皇祐五年及第查註宋史楊繪綿竹人神宗朝爲御史中丞免役法行繪陳十害罷爲侍讀學士出知亳州歷應天杭州咸淳臨安志陳襄移知應天府與楊繪兩易其任楊繪於六月已巳自應天徙知杭州范淳甫集中有楊元素墓志稱其能治經尤長於易春秋仕終天章閣待制張子韶橫浦集憶天竺月桂詩湖上北山天竺寺滿山梓子月中秋黄英六出非凡種肯許天香過別州自註云天竺桂花六出他州所無

月缺霜濃細蕊乾此花元屬玉堂仙鷲峯子落驚前夜王註厚曰天竺山昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落查註咸淳臨安志靈隱有月桂峰相傳月中桂子嘗墮此峰生成大樹其花白其實丹一說天聖中天降靈實於此山狀如珠璣識者曰此月中桂子也宋之問詩桂子月中落**蟾窟枝空記昔年**王註任曰言元素中甲科時也**破戒山僧憐耿介練衣溪女鬬清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊**

海會寺清心堂王註沈欽譔曰無量壽佛閣西北法照大師房舊有石刻今亡誥案此詩施編在前宿海會寺詩後卽爲六年之作

本誤查註引公跋改甲寅為六年施盖施編之誤合註云甲寅乃七年查註改六年而移前後諸詩皆係之六年如合註所論則前卷皆為七年作而六年無一詩編年之例當自此而止其可乎今考此詩乃七年作故有兩歲頻役之句且以提點厭王而無補於民故又云紛紛也以上皆並重到之意並不難看而諸註皆失之何也今改編於此餘詳總案中

南郭子綦初喪我施註莊子齊物論篇南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其偶顏成子游立侍乎前子綦曰今者吾喪我汝知之乎西來達摩尚求心王註師民瞻曰達摩西來不立文字直指人心見性悟道此堂不說有清濁遊客自觀隨淺深施註清淨經有清有濁兩歲頻為山水役一溪長照雪霜侵王註叔用曰寺前之溪發源天目即鉛溪也下餘杭即爲苕溪紛紛無補竟何事施註文選宋玉神女賦紛紛擾擾未知何意慚愧高人閉戸吟施註國語大國慚愧小國附協查註高人指僧有明也誥案公跋蔡詵云熙寧甲寅軾自杭來臨安君謨沒已六年矣明師之齒七十有四

捕蝗至浮雲嶺山行疲苶有懷子由弟二首查註咸淳臨安志浮雲嶺在於潛縣南二十五里

西來烟障塞空虛灑徧秋田雨不如王註孫倬曰白樂天捕蝗詩始自兩河及三輔薦食如蠶飛似雨新法清平那有此合註班固兩都賦序海內清平老身窮苦自招渠無人可訴烏銜肉王註漢書黃霸為潁川太守嘗

欲有所伺察擇廉吏遣行屬令周密吏出不敢舍郵亭食於道傍烏攫其肉民有欲詣府口言事者適見之霸與語道此後日吏還謁霸霸見迎勞之曰甚苦食道傍乃爲烏所盜肉吏大驚以霸具知其起居所問毫氂不敢有隱

憶弟難憑犬附書 王註晉書陸機有駿犬名黃耳甚愛之既而羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息否犬搖尾作聲乃爲書以竹筒盛之繫其頸上犬尋舊路南走遂至其家得報還洛因以爲常

自笑迂疎皆此類區區猶欲理蝗餘 [illegible]結出本意

霜風漸欲作重陽熠熠溪邊野菊黃 合註阮籍清思賦色熠熠以流爛兮 **久廢山行疲犖确尚能村醉舞淋浪** 王註韓退之詩淋浪身上衣 **獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺馬毀車從此逝** 王註後漢周燮傳馮良年三十爲尉奉檄迎督郵即路慨然恥在廝役因毀車殺馬裂衣冠遁至犍爲從杜撫學妻子求索蹤迹斷絕見草中有敗車死馬衣裳腐朽謂爲虎狼盜賊所害發喪制服十許年乃還鄉里 **子來何處問行藏** 查註烏臺詩案軾前任杭州寄子由詩云獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦言已才力不能勝任也

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到 查註咸淳臨安志青牛嶺在新城縣西七十里南新鄉舊名寶福山方丈有東坡題詩於壁末云熙寧七年八月二十五日名勝志漁洲山在新城縣西六十里又五里爲寶福山山有青牛嶺及多福寺白雲常覆其頂

暮歸走馬沙河塘爐烟裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺寒泉咽咽千山靜（谷註皮日休詩碧泉教咽咽）君勿笑老僧耳聾喚不聞（王註蒼蠅詩師言耳重知師意人是人非不欲聞）百年俱是可憐人（王註盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川）明朝且復城中去白雲却在題詩處（王註王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲【謹案】紀昀曰語語脫灑咫尺而有萬里之勢結得縹緲然中有寓託不同泛作窈窕冥冥語）

新城陳氏園次晁補之韻（查註咸淳臨安志新城縣七賢鄉有陳氏園宋史晁補之字无咎鉅野人父端友工於詩補之十七隨父官杭州樂錢塘山川風物之麗著七述以謁通判蘇軾由是知名咸淳臨安志晁端友熙寧中爲新城令其子補之隨侍官所東坡行縣以文來謁遂知之晁无咎雞肋集次韻蘇公和南新道中作詩云山園芙蓉開寂寞歲云晚公來無與同念我百里遠寒飆吟空林白日下重巘興盡遊獨歸挑燈古甕滿讀公棲鴉詩歲月傷晚晚公何不念世蠛蠓行避遠翳鳥翔別林歸雲抱孤巘我才不及古歎息襟淚滿【謹】【案】南新道中原作本集不載此乃答无咎之和也）

荒涼壓圃秋（谷註北山移文石徑荒涼徒延佇）寂歷幽花晚山城已窮僻（谷註漢書蕭何傳何買田宅必居窮僻處師古註辟讀曰僻）況與城相遠我來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽爲誰滿【謹案】

時无告年甚少此詩就无告口吻爲之有循循善誘之意故其不矜才不使氣加此可想見陳氏園中無限悅樂之狀紀昀曰忽作王孟清音亦復相似偶一爲之亦是一種文字

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞沒十五年而君猶爲令捕蝗至其邑作詩戲之王註丁鎮叔曰於潛縣令毛國華字君寶衢州毛尚書之孫也查註東都事畧梅堯臣字聖俞宣城人世以詩名堯臣遂以詩聞天下嘉祐元年趙槩等薦於朝得國子監直講官至都官員外郎有文集四十卷按歐陽集中梅聖俞墓志嘉祐五年四月癸未聖俞卒於京師自庚子至甲寅蓋十五年矣毛國華名寶按聖俞有送毛秘校自宣城主簿被薦入補令詩見无告集有和於潛令毛國華著睿行一篇先生本集又有於潛令刁同年野翁亭詩見第九卷刁毛二人爲於潛令皆在先生倅杭時咸淳志於潛縣令刁條下並載兩人姓名無交代歲月可考誥案是年正月公在潤州作刁同年草堂詩云主人不用怨思去正是紅梢着子時據此則刁璹罷任在是年正二月間卽毛國華交代時也查註往往不看舍近求遠以人故多謬誤其後子由請銘毛國鎮爲守毛乃趙清獻戚好亦衢州人以王註考之似與國華皆弟兄行故其名相類可見合註引咸淳志名國華之不誤而查註以爲國華名寶者又誤矣今分別存删

詩翁憔悴老一官誥案謂聖俞也厭見苜蓿堆青盤歸來羞澁對妻子自比鮎魚緣竹

竿
王註綸曰梅聖俞以詩知名仕宦三十年終不得一館職及受勅修書語其妻刁氏曰吾之修書可謂猢猻入布袋矣妻對曰君之於仕宦亦何異鮎魚緣竹竿乎聞者以爲名對遵註本草鯢魚即鯑魚之能上樹者俗云鮎魚上竿乃此也異物志有魚之形以足行如蝦

令君滿頭生二毛
王註潘岳秋興賦余春秋三十有二始見二毛

飽聽衙鼓眠黃紬
王註胡仔曰世傳太祖戒勅縣令勿於黃紬被底放衙

更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛
王註魏志獼猴騎土牛又何遲也李太白詩身騎土牛滯東魯

願君恰似高常侍暫爲小邑仍刺史
王註援曰高適爲封邱尉有詩云乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下只言小邑無所爲公門百事皆有期後鎮成都官至散騎常侍

不願君爲孟浩然卻遭明主放還山
王註綸曰孟浩然爲王維所知因得召見命吟詩浩然念詩曰不才明主棄多病故人疎上曰朕未嘗棄人自是卿不求進 命放歸南山【紀評】四句清出猶爲之意題所謂戲者在是

宦遊逢此歲年惡
合註越絕書陰陽錯謬郎爲縣歲

飛蝗來時半天黑漢君封境稻如雲
合註白樂天詩但喜稼如霧

蝗自識人人不識
王註後漢書魯恭拜中牟令郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟又宋均遷九江太守山陽楚沛多蝗其飛至九江界者輒東西散去又卓茂遷密縣令天下大蝗河南二十餘縣皆被其災獨不入密縣界又戴封遷西華令汝穎有蝗獨不入西華界時督郵行縣蝗忽大至留郵其日卽去蝗亦頓除一境奇之【紀評】一結極于國華是首提聖俞本旨其轉關處觸着便到眼光稍鈍卽落後矣故曉嵐不喜此詩

與毛令方尉遊西菩寺二首 王註渡孝詳曰按於潛縣圖經毛君寶同尉方君武與東坡於熙寧七年八月二十七日同遊西菩山明智院石刻存焉西菩提寺去縣十五里查註咸淳臨安志熙寧七年八月蘇文忠公同毛君寶方君武訪參寥辨才遂宿西菩山留題寮湛重修明智院記畧云於潛之西菩有光燭天見菩薩像其時僧志道茅廬其下遂聚邑人之錢而廟之佛焉號西菩寺寶房天祐中也本朝改曰明智今謂其山猶曰西菩云湛少游之子也咸淳臨安志西菩山在於潛西十八里波亭鄉初山之西有光亘天現菩薩眾故名又九瑣交陳雙峰對峙明智寺在焉寺前半里許有亭曰轉山取東坡路轉山腰之句武林梵志明志寺後歸幷寂照寺

推擠不去已三年，魚鳥依然笑我頑。人未放歸江北路，合註國語吳王起師軍於江北天教看盡浙西山。合註元和郡縣志浙西觀察使管州六潤常蘇杭湖秀

尚書清節衣冠後，王註三國志毛玠典選舉以儉率人魏大祖以素屏風素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君以古人之服玠居顯位常布衣蔬食後歷官爲尚書僕射東謨祖可曰毛令乃毛尚書之後處士風流水石間。王註任居實曰方干桐廬人幼有清才爲徐凝所器然姿態山野終不登第當時號爲方處士後韋莊奏賜及第邵註唐書方干字雄飛新安人咸通中遯於會稽鑑湖之濱漁釣爲樂時號逸士有詩十卷知之者謂入錢起之室唐末宰臣奏名儒不遇者十有五人請賜一官以慰泉下干其一也一曰干桐廬人合註何焯曰唐末宰相張文蔚請追贈干一官

一笑相逢那易得，數詩狂語不須刪。

路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東西嶺王註劉子翬曰於潛圖經云寺前有東西兩山或有雲晦遙望如嶺焉查註咸淳臨安志明智寺有雙峰堂泰遊西菩寺記兩峰屹然如立長人泉湧西巖之趾盛暑常寒明月誰分上下池查註咸淳臨安志明智寺中有清涼池明月池黑黍黃粱初熟後朱柑綠橘半甜時人生此樂須天付莫遣兒郎取次知

李行中醉眠亭三首查註中吳紀聞李無悔字行中霅川人徙居淞江高尚不仕吳郡志醉眠亭在淞江李無悔所居至元嘉禾志李行中築亭於青龍江上諸公皆有詩[illegible]此詩施編在何充同先生二題之後誤考贈何充詩作於蘇州同先生詩作於常州而醉眠亭在淞江也據題似當改編淞江但是時李公擇守湖州劉孝叔湖人也方家居陳令舉在杭公臨發初不擬赴湖有與公擇書云深欲一到吳興緣舍弟在濟南須急去遂不得一去別孝叔丈無緣一別且乞致意陳令舉相次去奉謁其後公與楊元素張子野陳令舉同至湖州遂與劉李有六客之會此又意外之事而與此書情事相合書又云李君行時不及奉書此乃李行中亦在杭州先公至湖之證故李公擇張子野陳令舉皆有醉眠亭詩是公詩亦同作於湖州也今即改編淞江作其誰知此中得失況查註已引中吳紀聞嘉禾志徙居築亭等事亦足取混然考諸本集終屬岐出凡本案費事不容有毫髮之差也故必改編於湖州云查註李公擇醉眠亭詩云陶公醉眠野中石君醉輒眠舍

後亭人知醉眠盡以酒不知身醉心長醒衆人清晨未嘗飲已若醉夢心冥冥淫名嘗利到窮老有耳亦不聞雷霆醉石雖頑慰山側昔昏醉霧剝誰與局牧蘆樵叟亦能指卒以陶令垂千齡危檣弱楫倚荒滄海霧江雨穿疏櫺勿謂幽亭易摧折勉事偉節同明星張子野醉眠亭詩云醉翁家有醉眠亭爲愛江隄亂草青不聽耳邊啼鳥喚任敎風外雜花零飲酣何必過比舍樂甚應宜追大庭五柳北牕知此趣三閭南楚漫孤醒【補錄】自此詩以下皆赴密州作

已向閒中作地仙【王註】續曰孫思邈著千金方以蜜蟲水蛭爲藥以害物命不獲上升爲地仙 更於酒裏得天全從敎世路風波惡【谷註】李太白橫江詞橫江欲渡風波惡 賀監偏工水底眠【王註】杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然【王註】李太白詩我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來 醉中對客眠何害須信陶潛未若賢

孝先風味也堪憐肯爲周公晝日眠【王註】後漢書邊韶曾晝日假臥弟子私嘲之韶潛聞應時對日邊爲姓孝先字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記嘲者大慚 枕麴先生猶笑汝【王註】劉伶酒德頌先生於是方

捧罌承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟查註白樂天詩居士忘筌兀兀坐先生枕麴昏昏睡

枉將空腹貯遺編

贈寫眞何充秀才

查註郭若虛紀藝宋自建隆以至熙寧獨工傳寫者七人何充與焉本集與王定國尺牘云蘇州何充畫眞雖不全似而筆墨之精已可奇也則充乃蘇州人翁案何充字浩然見本集

君不見潞州別駕眼如電王註唐書明皇英武善射初封臨淄王爲潞州別駕世說王戎神彩秀徹裴楷曰戎眼爛爛如巖下電

左手挂弓橫撚箭王註堯卿曰尙書譚錄云潞州啓聖宮有明皇鼓枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀

又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山合註北夢瑣言唐鄭綮有詩名或曰相國近有新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子上此處何以得之陸深玉堂漫筆云世傳七賢過關圖是開元雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之唐彥謙憶孟浩然詩郊外凌兢西復東雪晴驢背興無窮句搜明月梨花內趣入春風柳絮中則襄陽驢背尋詩事當時已傳之矣

饑寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我眞君言好之聊自適合註莊子大宗師篇是適人之適而不自適其適者也

黃冠野服山家容王註郊特牲野夫黃冠草服

意欲畱我山巖中王註晉書顧愷之爲謝鯤象在石巖裏云此子宜置邱壑中又明帝問鯤君方庾亮何如答曰一邱一壑

自謂過之勳名將相今何限往寫褒公與鄂公王註續曰杜子美丹青引淩烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰褒公段志元鄂公尉遲敬德也

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書西蜀和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也湖人因以名之其子偕作詩有可觀者王註陳師道曰按王會回仙碑云熙寧元年八月十九日湖州歸安縣之東林有隱君子沈思字持正隱於東林因以東老名焉能醸十八仙白酒一日有客自稱回道人長揖東老曰知君白酒新熟願求一醉否公命之坐徐觀其目碧色粲然光彩射人與之語無不通究故知非塵埃中人也因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德留詩贈子乃擘席上榴皮畫字題於菴壁查註吳興備志歸安縣有東林山一名貝錦峯上有回仙觀沈東老捨宅侯鯖錄熙寧中有道士過沈東老飲酒用石榴皮寫詩於壁上自稱回山人東老送出門至石橋上先渡頭數十步不知所在或曰卽呂先生也吳興掌故沈東老名思隱居東林山郡守私閣陳誠伯以東老名其所居之菴詳見郡人劉一止回仙祠記中合註吳興備志沈偕號太淸子登進士第歷左宣德郎終知池州建德縣詳

縣公過偕於晉陵作此三詩

世俗何知貧是病王註史記原憲傳子貢過原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢曰夫子豈病乎憲曰貧也非病也神仙可學道之餘王註曾紆曰唐天師著神仙可學論一卷

但知白酒留佳客不問黃公覓素書王註漢張良傳取履跪進老父老父出一編書曰讀是則為王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我已其書乃太公兵法徐師川曰黃石公有素書三卷

符離道士晨興際王註堯卿曰宿州符離縣天慶觀齋道士者少年譚老莊極可采窮云道中賣茶人儀狀雄偉常此遊息一日於扉上題二絕句而去書為大篆體法極異或曰此洞賓先生所書也郡人爭刻之以治疾字字刻痕深寸餘華岳先生尸解餘王註厚曰陳摶字圖南居華山雲臺觀預知死日端拱二年七月二十九日卒於蓮花峰下張超谷室中死七日有五色雲蔽塞洞口經月不散按道書人死形如生足皮不青惡目光不毀頭髮盡脫皆尸解也白日去曰上解夜半去曰下解向曉向暮去謂之地下主者

忽見黃庭丹篆句王註呂洞賓詩云肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀天壇槐影裏悄無人跡戶長扃猶傳青紙小朱書王註縝曰華陽處士李奇自言開元中郎官嘗至摶齋中以朱書青紙詩合小篆齋於摶摶與唱和交友焉

淒涼雨露三年後王註祭義雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之沓註侯鯖錄熙寧七年東坡過晉陵遇東老之子道其事時東

老已沒三年矣故起句云然(合註)吳興備志東老遇回仙後四年中秋化去與侯鯖錄正合學壓埃數字餘至用楣皮緣

底事中書君豈不中書(王註)韓退之毛穎傳穎拜中書令上寵呼爲中書君後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿又模畫不稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書耶

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首(合註)先生答蘇州水陸通長老書云單君既必常相見路中屢有書烏棗詩案承受無譏諷文字有單錫之名錫宜興人見先生題跋中嘗即君既郭功甫青山集有寄題德興余氏聚遠亭詩(謹案)公前自常潤歸杭嘗至宜興訪單錫令施編此詩次敘與公一題跋所載人地歲月皆合是單同年即單錫也餘詳卷一單錫條下

雲山烟水苦難親野草幽花各自春(謹案)二句是遠在下句承明賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人(查註)按苕溪漁隱云作語不可太熟亦須令生東坡作聚遠樓詩本合用青山綠水對野草閑花以此太熟故易以雲山烟水此深知詩病者然後知寧拙毋巧寧樸毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之語爲可信(謹案)山之有雲水之有烟遠則見之近無有也故下云苦難親也此七字已將作聚遠之意拘到筆下若別本作雪山并失烟字之意青山綠水更屬夢囈且何以便見華巧而雪山烟水即是拙樸耶查註亦詩家何至闌入此等謬說令以于涉詩中字故存而論之

無限青山散不收詳解青山如此用便與青山綠水不同雲齊須卷入簾鉤合註杜子美詩落日在簾鉤詳解此二句亦從聚遠入手前後作明點樓字此首暗點故用簾鉤二字也直將眼力爲疆界何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙王註漢書郊祀志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉桂館益壽延壽館使卿持節設具而候神人作通天臺置祠其下將招來神仙之屬不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間王註劉禹錫賦送飛鴻之滅沒詳解二句收到聚遠

潤州甘露寺彈箏

查註京口志甘露寺有多景樓中刻東坡熙寧甲寅與孫巨源輩會此賦采桑子詞碑石今尚存詳解公至揚州與李公擇書云此行天幸既得與老兄又途中與完夫正仲巨源相會所至輒作數劇飲笑樂人生如此有幾未知他日能復繼此否蓋是時方別公擇於湖州故云爾也胡完夫坐封還李定詞頭落職家在晉陵王存字正仲潤州人官左右史正言知制誥是時似以事至家也公赴密巨源亦罷海州相遇於此復與公同游海州以王註查註所載人數不全脫去完夫今補載餘詳總案中

多景樓上彈神曲王註堯卿曰楊元素云孫洙巨源王存正仲與東坡同遊多景樓京師官伎皆在而胡琴者姿伎尤妙三公皆一時英彥境之勝客之秀伎之妙眞爲希遇酒闌巨源請於東坡曰殘霞晚照非奇詞遂作采桑子所謂多情多感仍多病多景樓中是也欲斷哀絃再

三促江妃出驚霧雨愁 王註郭璞江賦馮夷倚浪以傲睨江妃含嚬而矊眇 白浪翻空動浮玉 公自註金山名 喚取吾家雙鳳槽 王註潘岳笙賦云光岐儼其偕列雙鳳嘈以和鳴合註雙鳳槽見前宋叔達詩註以使蜀所得之木故曰吾家而下句並用三峽猿號也 誥案 公家有胡琴婢能為護索涼州冰車鐵馬之聲是時方與家累同行故云喚取吾家而後有與君合奏之句若謂蜀木鳳槽僅一樂器豈能與彈箏者合奏乎合註非是 遣作三峽孤猿號與君合奏芳春調啄木飛來霜樹杪 王註歐陽文忠公於劉功曹家見楊直講女奴彈琵琶詩云大絃聲遲小絃促十歲嬌兒彈啄木木不啄新生枝惟啄牙槎枯樹腹啄木飛從何處來花間葉底時丁丁林空山靜聲愈響行人舉頭飛鳥驚 誥案 紀昀曰小詩賦瑣事意境却空濶有餘

平山堂次王居卿祠部韻 查註方回瀛奎律髓註云慶歷八年二月歐陽公守揚州作是堂於蜀岡之大明寺江南諸山拱列簷下故曰平山堂沈括為前記洪邁為後記宋史王居卿字壽朋登州人第進士歷天章閣待制居卿俗吏特以言利至從官合註宋史載出知揚州當郎先生相會賦詩時也續通鑑長編元豐五年八月王居卿知瀛州七年三月卒

高會日陪山簡醉 王註晉書山簡鎮襄陽於時四方寇亂簡優游卒歲惟酒是耽習氏有佳園池簡每出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池合註戰國策高會相與飲 狂言屢發次公醒 查註詩話總龜王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿置酒舉林和靖疏影橫斜

二句以爲詠杏與桃李皆可東坡曰可則可但恐杏桃李花不敢承當一座大笑詩中所云狂言當指此事

酒如人面天然白 王註傳燈錄丹霞見石頭和尙云我子天然

山向晉曹分外青江上飛雲來北固 查註南史梁蕭正義爲南徐州刺史武帝幸朱方正義修廨宇以待輿駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面臨水號曰北固蔡謨起樓其上頂有小亭上幸登望久之敕曰此嶺不足固守然京口實乃壯觀改曰北顧太平寰宇記北固山在丹徒縣北一里

檻前修竹憶南屏 查註石林避暑錄平山堂左右老木參天後有修竹數千竿大如椽不見日色[illegible]此言杭州湖上查註誤

六朝興廢餘邱壠 王註楊符曰金陵六朝記云吳孫四主五十六年東晉司馬氏十一主一百四年宋劉氏八主六十年齊蕭氏七主二十四年梁蕭氏四主五十六年陳陳氏五主三十四年合註六朝事迹與此小異

空使奸雄笑寧馨 王註次公曰奸雄言桓溫也孔子家語言少正卯曰此乃人之奸雄晉書桓溫過淮泗踐北境與僚屬登平乘樓眺矚平原慨然曰遂使神州陸沈百年邱墟王夷甫諸人不得不任其責又王衍傳衍字夷甫總角嘗造山濤濤嗟歎良久既去目而送之曰何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也堯卿曰宋書廢帝子業少稟凶毒太后疾篤呼帝帝曰病人間多鬼那可往太后怒語侍者將刀來破我腹那得生如此寧馨兒

次韻陳海州書懷

查註元和郡縣志海州春秋魯之東鄙秦分薛郡爲郯郡漢改郯爲東海郡武德四年改海州太平寰宇記大海在城東九域志淮南東路海州治朐山縣北至密州四百五十里

鬱鬱蒼梧海上山公自註東海鬱州山云自蒼梧浮來　査註山海經鬱州在海中一曰郁州郁音鬱註云在朐縣東北海中昔有道者十人遊於蒼梧鬱洲之上皆得道其山自蒼梧徙至東海之上今猶有南方草木生焉故崔琰述征賦曰郁州者故蒼梧山也在東海北有九嶷蓬萊方丈有無間舊聞草木皆仙藥王註東方朔十洲記東海祖洲上有不死之草又瀛洲在東海之東上有神芝靈草欲棄妻孥守市闤王註漢書梅福字子真九江壽春人少學長安補南昌尉後去官歸至元始中王莽顓政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變姓名為吳門卒云雅志未成空自歎故人相對若為顏酒醒卻憶兒童事長恨雙鳧去莫攀公自註陳曾令鄉邑　合註先生有浣溪沙詞贈陳海州亦云陳嘗為眉令有聲

次韻陳海州乘槎亭王註因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之說惟張茂先博物志說近世有人居海上每年八月問乘槎來不違時賫一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平云某年月日客星犯牛斗即此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是憑虛之說今成都嚴真觀有一石呼為支機石云當時君平留之寶歷中予下第還家於京洛途中逢官差遞夫舁張騫槎先在東都禁中今準詔索有司取進不知是何物也前輩詩往往有用張騫槎者相襲謬誤矣縱出雜書亦不足據也　合註周密癸辛雜識乘槎事博物志未嘗指為張騫宗懍荊楚歲時記乃言武帝使張騫尋河源乘槎見所謂織女牽牛者不知懍何所據考今本荊楚

歲時記又缺此條也

【補注】乘槎亭在海州

人事無涯生有涯【王註】莊子養生主篇吾生也有涯而知也無涯杜子美詩世路雖多梗吾生亦有涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石遁世誰能識子嗟【邵註】詩邱中有麻彼留子嗟小序思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也傳留大夫氏子嗟字也日上紅波浮翠巘【合註】杜子美詩名園當翠巘潮來白浪卷青沙清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

次韻孫職方蒼梧山【查註】孫職方名奕職方其官銜也【合註】續通鑑長編熙寧三年七月詔權御史臺推直官屯田員外郎孫奕更不上殿以馮京舉奕可任御史奕辭不願故也先是奕狀云陛下數見小臣如臣豈能窺聖意故有是命四年七月侍御史知雜事鄧綰言孫奕呂公著所舉意趣乖異乞別選推直官詔奕送審官東院至後以職方外出先生文集有福建運判孫奕可福建路轉運副使勅則又元祐中事也

蒼梧奇事豈虛傳荒怪還須問子年【王註】晉書王嘉字子年著拾遺記事多詭怪【補注】謂孫吉甫有詩也遠託鼇頭轉滄海來依鵬背負青天【王註】莊子逍遙遊篇鵬背若泰山【邵註】莊子逍遙遊篇背負青天而莫之夭閼【補注】此聯道鬱州山

浮來事但前半尚質樸語究竟荒誕故第三聯特意折轉而本家筆獨快又將孫吉甫就便了當也讀此詩必當照此看法乃初白揚之則云從來無此流麗曉嵐訶之則云滑調不可為訓兩家持論皆非真知此詩者也

或云靈境歸賢者合註梁簡文帝碑鸑岳靈境**又恐神功亦偶然閒道新春遊覽羨君平地作飛仙**合註應瑒賦體若飛仙

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕查註元和郡縣志宋置東海郡隋廢郡爲海州改漣水因界有漣水故名淮安府志鹽城縣宋時立漣水軍於此水有東漣中漣西漣按水經別有漣水出漣道縣西乃資水之別派非此也盛著作名僑見烏臺詩案欒城集有盛僑授國子司業告詞合註續通鑑長編元豐二年十二月知考城縣盛僑罰銅二十斤以收受蘇軾譏諷朝政文字也元祐六年爲太常少卿直集賢院知越州九月僑卒

南嶽諸劉豈易逢王註次公曰南嶽諸劉借言劉貢父劉莘老也後漢書王昌一名郎邯鄲人詐稱成帝子子輿百姓多信之立郎爲天子分遣將帥徇下幽冀移檄州郡曰南嶽諸劉爲其先驅**相望無復馬牛風山公雖見無多子**邵註晉山濤字巨源公借以指孫也**社燕何由戀塞鴻**公自註昔與巨源劉貢父劉莘老相遇於廣陵自爾契闊惟巨源近者復相見於京口查註本集有廣陵會三同舍即二劉與孫也王註公嘗有詩云有如社燕與秋鴻相逢未穩還相送

高才晚歲終難進勇退當年正急流王註錢希白洞微志錢太傅若水云其初往華陰謁陳先生臨出執手約後十日卻相訪至明徑往迎入山齋地爐中已先有一僧擁衲對坐某指之寒喧之禮亦甚簡傲倨熟視某而謂陳曰無此骨法二公皆微笑次日獨往見陳陳曰此即白閣道者也欲勸留學道中心不決遂請道者質疑他云見足下非神仙骨法學道亦不能成但却得好官能於急流中勇退耳不獨二疏為可慕王註漢書疏廣為太子太傅兄子受為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道也即日移病上疏乞骸骨上皆許之公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百兩辭決而去道路觀者皆曰賢哉二大夫或歎息為之下泣他時當有景疏樓公自註巨源近離東海郡有景疏樓查註名勝志景疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽慕二疏之賢而建疏廣疏受皆東海人也

漱石先生難可意公自註謂巨源王註晉書孫楚謂王濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒齧氈校尉久無朋公自註自謂王註漢書蘇武留匈奴單于欲降之乃幽武置大窖中絕不飲食武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神合註漢書蘇武以中郎將使匈奴還為典屬國搜粟都尉憑知客路愁無奈故遣吟詩調李陵公自註謂李君也王註厚曰蘇武與李陵俱為侍中武使匈奴明年陵降久之武歸漢陵置酒作詩三首贈別武亦有詩云黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其群思心常依依又云征夫懷遠路游子戀故鄉寒冬十二月晨起踐凝霜故後世稱五言首蘇李云

雲雨休排神女車忠州老病畏人夸（王註繽曰白居易赴忠州道過巫山或題詩於廟云爲報巫山神女道速排雲雨待清詩（查註）唐詩紀事白居易於元和十三年自江州司馬移刺忠州）詩豪正值安仁在（合註唐書劉禹錫傳白居易推爲詩豪）空看河陽滿縣花（公自註盛爲邑宰（王註）厚曰潘岳字安仁爲河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花（查註）元和郡縣志周司寇蘇忿生之邑漢爲河陽縣武德四年割屬河南府）

膠西未到吾能說（王註韓退之詩云湖陽未到吾能說（查註）元和郡縣志秦屬琅邪郡漢文帝分齊立膠西國都高密後魏立膠州以膠水爲名隋開皇五年改密州太平寰宇記膠山一名五弩山膠水之所出也五代史職方考膠西故曰輔唐梁改安邱晉曰膠西）桑柘禾麻不見春不羨京塵騎馬客羨他淮月弄舟人

王莽（誥案是年四月王安石罷相薦惠卿參知政事惠卿既得政銜可附安石者無所不至公作此二詩正惠卿赶安國獄時也）

漢家殊未識經綸入手功名事事新百尺穿成連夜井（王註漢書王莽傳宗室廣饒侯劉京上書言齊郡臨淄縣昌興亭長辛當一暮數夢曰吾天公使也天公使我告亭長曰攝皇帝當爲真即不信我此亭中當有新井亭長晨起視亭中誠有新井入地且百尺）千金購得解飛人（王註漢書王莽傳莽博募有奇技術可以攻匈奴者或言能飛一日千里可窺匈奴莽輒試之取大鳥翮爲兩翼頭

與身皆著毛通引環紐飛數百步墮莽知不可用苟欲獲其名皆拜為理軍[illegible]以車馬待發合註何焯曰項斯詩從服小還後自疑身解飛此詩第三句刺介甫求水利第四句刺其開邊隙

董卓

公業平日勸用儒諸公何事起相圖 合註後漢董卓傳卓任周珌伍瓊鄭公業何顒以韓馥劉岱孔伷為刺史張咨為大守馥等與袁紹之徒各舉義兵伍瓊周珌陰為內主卓大怒曰卓初入朝二子勸用善士故相從而諸君到官舉兵相圖此二君賣卓卓何相負遂斬瓊珌註公業名泰又鄭太傳公業等與伍瓊何顒共說卓以袁紹為渤海太守及義兵起公業說卓更對卓乃悅 **只言天下無健者豈信車中有布乎** 王註後漢董卓傳王允與呂布謀誅卓有人書呂字於布上負而行於市歌曰布乎有告卓者卓不悟查註周必大二老堂詩話陸務觀云王性之謂東坡作王莽詩譏介甫云入手功名事事新又詠董卓云豈信車中有布乎蓋譏介甫爭市易事自相叛也車中有布借呂布以指惠卿姓呂布名其親切如此

虎兒

王註此篇為遠姪作查註子由第三子名遠以甲寅年生名虎兒本集將至筠寄三猶子詩有夜來夢見小於菟之句自註云遠小字虎兒欒城集題云和子瞻喜虎兒生即和此詩也合註遠後改名遜

舊聞老蚌生明珠王註三國魏志荀彧傳註三輔決錄曰韋康字元將孔融與康父端書曰前日元將來淵才亮茂雅度宏毅偉世之器也昨日仲將又來懿性貞實文敏篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌仲將名誕未省老兎生於菟王註左傳宣公四年楚人謂虎於菟卿月子由卯生子遠寅生故小名虎兒誥案王百家註姓氏有李唐卿甄雲卿葉飛卿此不詳何人註凡註有可畧而仍存之者以不欲沒其人也老兎自謂月中物不騎快馬騎蟾蜍王註五經通義曰月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰繫於陽也王充論衡云羿妻姮娥託身於月是爲蟾蜍查註春秋演孔圖蟾蜍月精蟾蜍爬沙不肯行王註韓退之效玉川子月蝕詩爬沙脚手鈍誰使女解緣青冥坐令青衫垂白鬚於菟駿猛不類渠指揮黃熊駕黑貙合註春秋繁露排排指攜列子黃帝篇黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅丹砂紫麝不用塗王註堯卿曰世之小兒必塗丹砂紫麝以辟不祥眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒王註魏志註吳質朝京師詔上將軍及特進以下皆會質所時曹眞肥朱鑠瘦質召優使說肥瘦眞恚拔刀瞋目言俳敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹子丹汝非屠机上肉吳質吞爾不搖喉咀爾不搖牙何敢恃勢驕耶誥案於菟之外不使一虎事以虎兒二字幷作故也可謂奇矯

鐵溝行贈喬太博查註陳沂山東志鐵溝水源出烽火山流經諸城縣東北一十五里入濰水誥案自此詩以下皆密州作公舊

爲超然集

城東坡隴何所似風吹海濤低復起（王註杜子美詩嘉陵江上何所似石黛碧玉相因依）城中病守無所爲走馬澗尋鐵溝水鐵溝水淺不容輈（合註韓退之詩溫水微茫絕又流深如車轍濶容輈）恰似當年韓與侯（王註韓退之詩吾黨侯生字叔起呼我持竿釣溫水）有魚無魚何足道駕言聊復寫我憂孤村野店亦何有欲發狂言須斗酒山頭落日側金盃倒著接䍦搔白首（邵註晉書山簡傳襄陽兒童歌日時時能騎馬倒著白接䍦）忽憶從軍年少時輕裘細馬百不知（[illegible]紀昀曰文境開拓音節亦直逼唐人）臂弓腰箭南山下追逐長楊射獵兒（王註漢揚雄傳上將大誇胡人以多禽獸命右扶風發民入南山捕熊羆豪猪虎豹狖玃狐兔麋鹿輸長楊射熊館以網爲周阹縱禽獸其中令胡人手搏之上親臨觀焉雄從至射熊館還上長楊賦以風諫）老去同君兩憔悴犯夜醉歸人不避明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉（王註漢李廣傳廣屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也止廣宿亭下居無何廣爲右北平太守請霸陵尉與俱至軍斬之〔堯卿曰〕焉功嘗欲換武故有此句其後果換左藏知施州又作詩云今年果起故將軍蓋謂此言明驗〔查註〕按許彥周詩話云淮陰勝而不驕乃能師李

左車李廣誅霸陵尉則薄於德矣東坡明年定
起故將軍未肯先誅霸陵尉用事當如此向背

雪後書北臺壁二首

查註按陸放翁云蘇文忠公雪詩用尖叉二韻王文公有次韻詩譏者謂非二公莫能爲也呂成叔乃頓和至百篇字字工妙無牽强湊泊之病據此則尖叉二韻介甫當時皆有和章今集中所載止叉字韻六首耳呂成叔百篇世無一傳者古人名作湮沒何可勝道可發一歎【謹案】本集熙寧七年月論河北京東盜賊狀云臣所領密州自今歲秋旱直至十月十三日方得數寸雨雪今以此題合考顯見公未到任時已於十月十雨雪其雪後書壁事在盜賊狀後故狀中僅云方得不云再雪是公以十一月到任上蝗哉論稅狀十二月上盜賊狀確無疑議而此詩因十二月上狀之後再雪始作審矣年譜謂潤州道上有過除夜詩兩絕熙寧八年到密州任合註謂公有十一月十五日至海州寄孫巨源永遇樂詞紀年錄十一月十三日到任似誤邵註謂紀年錄年譜各以詩爲據依姑爲存疑其說並謬潤州道上除夜二絕全係廣作年譜邵註合註皆不能辨永遇樂詞作於下年正月時孫巨源已入京爲知制誥與同在海州送別之更漏子作情狀全別此誤由於施註而合註以駁紀年錄到任之不誤非也本案以上韓丞相書定到任之蝗哉狀固無疑矣更以書北臺壁論之如詩作下年冬間題當云超然臺不復爲北臺也此又七年作之疏設而與盜賊狀之先後情事頂接不可紊也據施註誤編此詩在除夜贈段屯田詩後查註於除夜詩後照施註編若干題並云蓋七年十二月作而合註仍之尤誤今凡似此編次必當畀爲移易先後者一集不可勝計

如逐題分晰註明則此前彼後紛紜參雜終不了了有考較者檢對各註目錄自知故不爲此冗賤語也并記於此查註王安石次韻詩云古木昏昏未有鴉凍雷深閑阿香車搏雲忽散從爲屑翦水如分綴作花擁彗尚憐南北巷持杯能喜雨三家戲挼弄擲輸兒女羞袖籠鍾手獨又第二首云神女青腰寶髻鴉獨藏雲氣委飛車夜光往往多聯璧白小紛紛每散花珠網纏連拘翼座瑤池淼漫阿環家銀爲宮闕尋常見豈朗請天守夜又第三首云惠施文字罍如鴉於此機絨漫五車嚼若易緇終不染紛然能幻本無花觀空白足寧知處疑有青腰豈作家慧可忍寒真一覺晚爲誰將手少林又第四首云寄聲三足阿環鴉問訊青腰小駐車一一照肌寧有種紛紛迷眼爲誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑連月姊家長恨玉顏春不久盡圖時展爲君又第五首云戲搖微縮女鬢鴉試目流酥已類車歷亂稍埋冰操栗消沈昨點水圓花豈能絣艋真尋我且與蝸牛獨臥家欲兆青腰還不敢直須詩膽付劉又第六首云靚粧嚴飾燿金鴉比興難工漫百車水種所傳清有骨天機能織嗷非花娥娟一色明千里緋約無心熟萬家長此賞懷甘獨臥袁安交截豈須又樂城集次韻詩云麥苗出土正纖纖春蠶寒官令尚嚴雲覆南山初半嶺風乾東海盡成鹽來時瞬息平吞野積久欹危欲敗簷張付酒樽判醉熟更尋詩句鬭新尖第二首云點綴偏工亂鵠鴉淹留亦解惱船車乘春已覺矜餘力騁巧時能作細花儼雁隨鵝誰得罪敗牆破屋若爲家天公愛物遙憐汝應是門前守夜叉

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽 詩案 首句

是雨二三四句是雪皆從不見不知中落想蓋謂雪作如此而我在臥中惟覺嚴寒猶未悟爲雪也第三聯亦疑而未定之詞**五更曉色來書幌**[illegible]五更乃遲明之時未應遽曉而我方疑之復因半夜寒聲漸悟爲雪也此乃以下句叫醒上句其所以曉色之故出落在下句也詩之前半但知雨作餘皆架空乃葬爲此二句地須知前半不易着手也合註謂上云五更下云半夜似倒因從七集本及梁溪漫志所載作半月以月影方半解闌入月字全局打散無論半月無聲又與雨矛盾也所謂寒聲者雪大而有聲也其根在勢轉嚴三字內或恐混雨特以無風二字爲界聽去但若無風之雨而所臥衾裯如潑亦在嚴字生根此禁體法也讀者往往不喜堆鹽一聯紀曉嵐尤詆譏之殊不知四句必要暗落雪字非合前後聯觀之不知其白戰之妙也**半夜寒聲落畫簷試埽北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖**王註次公曰馬耳山名也與臺相對邵註先生超然臺記云圜之北因城以爲臺者舊矣又云南望馬耳常山查註水經注馬耳山高百丈上有二石並舉望齊馬耳故世取名焉隕沂山東志馬耳山在諸城縣西南六十里王阮亭古夫于亭雜記宋孫奕字季昭示兒編云東坡雪夜詩試埽北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖次公曰馬耳山名殊不知王晉之與霍辨雪夜對談曰看北臺馬耳菜何如左右曰有雙尖在坡正用此事[illegible]句謂試埽北臺登望則群山爲雪所封惟馬耳雙尖猶未沒也如以菜論是此菜種於臺之上矣遠則漫無所別何以獨見此菜雙尖乎不圖喑萬馬者乃亦有此寒蟲聲可笑可笑**城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟**王註烟雞子喉名玉樓十二張**光搖銀**

海眩生花〔王註厚曰道經以項肩骨爲玉樓眼爲銀海起粟謂凍起肉上爲生粟〔次公曰世傳王荆公嘗誦先生此詩歎云蘇子瞻乃能使事至此時其壻蔡卞曰此句不過詠雪之狀妝樓臺如玉樓彌漫萬象若銀海耳荆公哂焉謂曰此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無彰粟也

遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家〔王註援曰雪宜麥而辟蝗故爲豐年之祥兆蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則滋茂而成稔歲此老農之語也〔查註爾雅翼麥比他穀獨隔歲種故號宿麥

老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉〔王註唐書劉叉韓門弟子作冰柱雪車二詩出盧仝孟郊右樊宗師見爲獨拜韻語陽秋載劉叉冰柱詩云不爲四時雨徒爲道路成泥租不爲九江浪徒能汨沒天之涯

謝人見和前篇二首〔[illegible]二詩語多託諷與開花亦偶裁同意明係答安石者當爲下年作公既不實其人故并編於後也

已分酒杯欺淺懦敢將詩律鬬深嚴〔王註韓退之聯句再入更深嚴

漁蓑句好應須畫〔王註堯卿曰鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而段贊善小筆精微摹爲圖畫故谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絕寫漁蓑則是眞曾入畫也先生嘗評此詩以爲村舍學中語然以其有實事故引用之又陸龜蒙詩經舟過去眞堪畫

柳絮才高不道鹽〔王註世說謝太傅內集俄而雪驟下公欣然曰白雪紛紛何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起南史張融作海賦以示顧愷之愷之曰卿此賦實超元虛但恨不道鹽耳

敗

覆尙存東郭履飛花又舞謫仙簷王註胡仔曰李太白詩飛花送酒舞前簷書生事業眞堪笑忍凍孤吟筆退尖王註堯卿曰韓退之詩兔尖斜莫並苦寒則筆退尖矣九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車王註韓退之雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀杯也知不作堅牢玉王註謝惠連雪賦白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅白樂天詩大都好物不堅牢前漢息夫躬傳器用鹽惡鄧展曰鹽不堅牢也邵註雪賦劉熙註孟子云白雪之性消白玉之性堅無奈能開頰刻花得酒強歡愁底事王註韓退之詩胡為浪自苦得酒且歡喜杜牧之詩與愁爭底事閉門高臥定誰家邵註汝南先賢傳洛陽大雪積地丈餘令身出案行王袁安門無行迹謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉王註堯卿曰韓退之有叉魚詩東坡既作此詩以示黃門黃門曰冰下有魚恐未易叉耳東風解凍冰始解莫若改為冰解如何公以為知言〔語案〕此說附會解凍之意已到且並未說死叉字無須出解字也合註潘岳西征賦挺叉來往註取魚叉也

除夜病中贈段屯田王註堯卿曰段釋之也查註段屯田名繹字釋之時為提刑見欒城集合註續通鑑長編熙寧四年二月詔權發遣夔州路提點刑獄屯田員外郎段繹徙京西路繹以親老辭夔州之命故使代李周

龍鍾三十九（王註蘇氏演義云龍鍾不昌熾不翹舉之貌）勞生已強半歲暮日斜時還爲昔人歎（公自註樂天詩云行年三十九歲暮日斜時）今年一線在那復堪把玩（王註杜子美詩何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長歲時紀官中以細線量日影至日日影添一線柳子厚與李建書曰悠悠人世越不過爲三十年客耳前過三十七年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣）欲起強持酒故交雲雨散（王註劉禹錫詩故人雲雨散）惟有病相尋空齋爲老伴（王註白樂天詩病與樂天相伴住）蕭條燈火冷寒夜何時旦（王註甯戚扣牛角歌曰長夜漫漫何時旦）倦僕觸屏風饑鼯嗅空案數朝閑閤臥霜鬢秋蓬亂（王註詩首如飛蓬）傳聞使者來策杖就梳盥書來皆安慰（合註杜子美寄沈東美詩未暇申安慰）不怪造請緩（合註漢書張湯傳其造請諸公不避寒暑）大夫忠烈後（王註舊唐書段秀實贈太尉諡忠烈朱泚盜據宮闕詔秀實議事秀實戎服與泚並膝語至僭位秀實勃然而起執源休腕奪其象笏奮躍而前唾泚面大罵曰狂賊吾恨不斬汝萬段豈逐汝反耶遂擊之泚舉臂自捍綖中其頰血流匍匐而走）高義金石貫（合註後漢書王常傳帝指常曰心如金石眞忠臣也）要當聳權豪未肯覷衰懦（合註廣韻覷伺視也杜子美詩夫何激衰懦）此生何所似暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假館三徑儻成資（王註陶潛傳聊欲絃歌爲三徑之資可乎）一枝有餘暖（王註莊子逍遙游篇鷦鷯

巢於深林不過一枝願君更信宿王註左傳莊公三年凡師一宿爲舍再宿爲信庶奉一笑發集評紀昀曰語皆精鍊

蘇文忠公詩編註集成卷十二終

武林韻山堂王氏藏版